

# ČASOPIS ZÁKLADNÍ ŠKOLY A MATEŘSKÉ ŠKOLY VYŠKOV, LETNÍ POLE

[www.zsletnipole.cz](http://www.zsletnipole.cz)



## LETŇÁČEK

JARO 2023

# OBSAH

<b>OBSAH .....</b>	<b>2</b>
<b>ŠKOLNÍ ZPRÁVY .....</b>	<b>3</b>
<b>ROZHOVOR S UČITELI .....</b>	<b>4</b>
<b>JARNÍ PRÍBĚHY: Z JINÉHO POHLEDU.....</b>	<b>6</b>
<b>HOROSKOPY .....</b>	<b>11</b>
<b>KVÍZ MASOPUSTNÍ TRADICE.....</b>	<b>17</b>
<b>KVÍZ ZNÁTE VEČERNÍČKY?.....</b>	<b>18</b>
<b>NEJLEPŠÍ ZÁBAVNÍ PARKY.....</b>	<b>19</b>
<b>MÓDA.....</b>	<b>23</b>
<b>NEJDRAŽŠÍ JÍDLA.....</b>	<b>25</b>
<b>LITERÁRNÍ KOUTEK: RECENZE KNIH .....</b>	<b>28</b>
<b>LITERÁRNÍ KOUTEK: JARNÍ BÁSEŇ .....</b>	<b>30</b>
<b>LITERÁRNÍ KOUTEK: RECENZE SERIÁLU .....</b>	<b>31</b>
<b>LITERÁRNÍ KOUTEK: RECENZE FILMU .....</b>	<b>32</b>
<b>HISTORICKÉ OKÉNKO: ČÍNSKO-JAPONSKÁ VÁLKA.. .....</b>	<b>33</b>
<b>HISTORICKÉ OKÉNKO: JACK ROZPAROVAČ .....</b>	<b>35</b>
<b>HISTORICKÉ OKÉNKO: NEJDIVNĚJŠÍ STAVBY A ÚTVARY .....</b>	<b>38</b>
<b>HRAČÍ KOUTEK: OMALOVÁNKY, KŘÍŽOVKY .....</b>	<b>40</b>

# ŠKOLNÍ ZPRÁVY

## **Exkurze do planetária**



Dne 19.1.2023 se žáci 6.A a 6.B zúčastnili exkurze v Hvězdárně a planetáriu v Brně. Program se jmenoval – Planety: Cesta Sluneční soustavou 2D.

## **Školní ples**



Letos navázalo Sdružení rodičů na tradici a po třech letech uspořádalo školní ples. Ples otevřeli žáci školy nádhernou polonézou a ke zpestření přispěly i malé gymnastky, žákyně 3. ročníku.

## **Karnevalový průvod**



Úterní dopoledne 28.2. bylo pro děti z I. stupně netradiční – učily se v kostýmech a poslední vyučovací hodinu se sešly spolu s dětmi z jiných tříd v přízemí, odkud všichni společně vyrazili na karnevalový průvod po škole.

## **Den zdraví**



Ve středu 29.3. 2023 proběhl na naší škole preventivní projekt na téma „Člověk a jeho zdraví“. Součástí projektu byla rovněž problematika nemocí, jejichž příčinou jsou nezdravé potraviny.

## **Den naruby**



Naši žáci z 2.stupně si v rámci projektu DEN NARUBY vyzkoušeli, jaké je to být učitelem. Pod vedením zkušených pedagogů totiž učili děti na 1. stupni.

# ROZHOVOR S UČITELI

Abyste se o našich učitelích dozvěděli více, tak si redaktorky (B. Hrozová, N. Čtvrtníčková, K. Luzarová a M. Slunská) připravily několik záluďných otázek.

**Mgr. Zdeňka Lusková** (učitelka 2.stupně a třídni IX.A)



**1. Co byste chtěla změnit na své práci?**

*O: „Ubrat papírování, mít více času na děti.“*

**2. Máte nějaký oblíbený sport?**

*O: „Ping-pong.“*

**3. Čím jste chtěla být, když jste byla malá?**

*O: „Učitelkou.“*

**4. Máte oblíbeného herce/herečku?**

*O: „Simona Stašová a Eliška Balcarová.“*

**5. Jakou byste chtěla mít super schopnost?**

*O: „Změnit lidi.“*

**6. Kdybyste měla tři přání, jaká by to byla?**

*O: „Být zdravá, moct co nejdéle pracovat a štěstí.“*

**7. Máte nějaké jiné zájmy kromě učení?**

*O: „Knihy.“*

**8. Jaký je váš sen?**

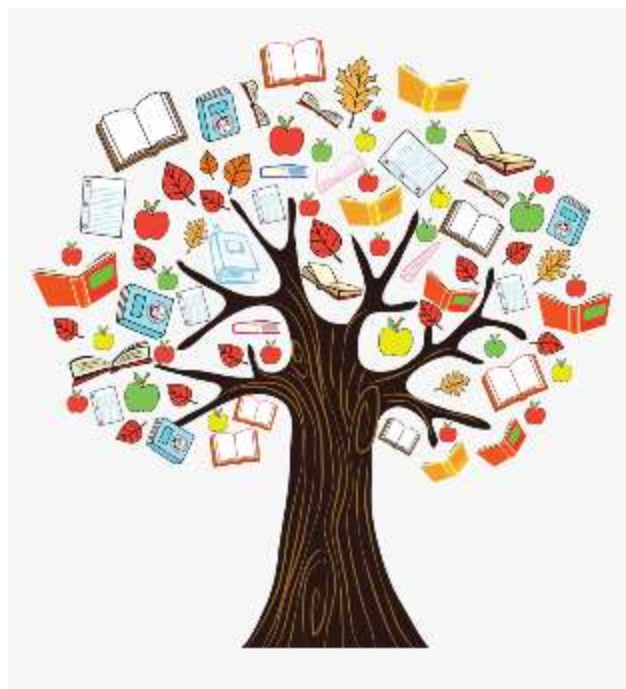
*O: „Návštěva ostrovů Bora-Bora.“*

**9. Máte nějaké oblíbené jídlo?**

*O: „Špenátová nebo dýňová polévka.“*

**10. Jaké vidíte pozitiva a negativa na své**

*O: „Pozitiva: jsem mezi lidmi a dětmi, které mám ráda a negativa: stres.“*





**1. Co byste chtěla změnit na své práci?**

O: „Nejvíc by mě pošílo méně „papírové práce“ a více času na vás, na žáky.“

**2. Máte nějaký oblíbený sport?**

O: „Ráda mám zimní sporty. V létě je prima plavání a jestli považujete povalování se na pláži za sport, tak ten přímo zbožňuji. Skvělá je i turistika na horách.“

**3. Čím jste chtěla být, když jste byla malá?**

O: „Nejdřív rozhodně princeznou, pár měsíců nato královnou. Potom už jsem vyrostla a stala se učitelkou.“

**4. Máte oblíbeného herce/herečku?**

O: „Ráda sleduji Bondovky a herečka Judi Dench v roli M je nepřekonatelná. Jinak ocením jakéhokoli herce/ s dobrým výkonem.“

**5. Jakou byste chtěla mít super schopnost?**

O: „Umět vyřešit všechno – všechny problémy, hádky, rozepře, nedorozumění, konflikty, rébusy, detektivky, záhady...“

**6. Kdybyste měla tři přání, jaká by to byla?**

O: „Kabelku Hermiony Grangerové z Harryho Pottera, co se do ní vše vejde, sedmimílové boty, abych netrávila tolik času na cestách a další tři přání 😊“

**7. Máte nějaké jiné zájmy kromě učení?**

O: „Rodina - kromě dětí a manžela se starám ještě i o zakrslého králíka Áju, která se stala členem rodiny, turistika a pečení.“

**8. Jaký je váš sen?**

O: „Bílá pláž, šumící moře, palmy a dva roky prázdnin.“

**9. Máte nějaké oblíbené jídlo?**

O: „Pizza, ale jedině a pouze bez ananasu! A hub! A ančoviček!“

**10. Jaké vidíte pozitiva a negativa na své práci?**

O: „Někdy, když žáci mají mluvit, mlčí, a když mají mlčet, mluví. To je paradox, se kterým se těžko a už dlouho vyrovnávám 😊.“





# VZKAZ V UČEBNICI

Následné slohové práce jsou od žáků 8. a 9. ročníků a byly zaslány do soutěže Vyškovský cedník 2023, tématem byl Vzkaz v učebnici. Co na ně říkáte?

## FOLIDON

Byly čtyři hodiny odpoledne, když jsem došel do knihovny. Byl bych tu dříve, ale cesta je dlouhá. Moc se mi sem nechtělo, ale potřeboval jsem si půjčit pár knížek. V knihovně mě už moc dobře znají, bývám tam neustále.



Šel jsem, jako vždy, do dětského oddělení, kde jsem strávil asi hodinu, než jsem si vybral. Nakonec jsem si odnesl tři knihy. Jedna byla o autech, o které se zajímám, a druhá byla poslední díl Harryho Pottera, který mi zbýval dočíst. Najednou na mě z regálu vypadla třetí kniha. Neměla název, její obal byl temně černý. Vypadala jako stará a zašlá učebnice. Hned na první pohled mě zaujala, byla z ní cítit tajemná aura. Po opuštění knihovny mi má zvědavost našeptávala, abych ji otevřel, ale nakonec jsem odolal a nechal ji jako překvapení na doma. Když jsem se vrátil domů, tak jsem vypracoval všechny úkoly, šel jsem se najíst, osprchovat se a poté se usadil do křesla. Konečně nastal ten pravý čas podívat se na neznámou černou učebnici. Vytáhl jsem ji z batohu a otevřel první stranu.



„Co to je?“ říkal jsem si. Kniha byla úplně prázdná! Celou jsem ji prolístoval, až úplně na konci z ní vypadl papírek. Vzal jsem ho a začal jsem číst: **Pokud čteš tenhle papír, musíš být náš návštěvník, na kterého čekáme u nás v Rinmonu. Tahle země není na žádné mapě. Tohle je jiný svět, do kterého se dostaneš jen skrze tuhle knihu. Stačí jedině, a to vyslovit heslo: Olymp. Na návštěvu budeš mít přesně jeden den. Jmenuji se Zoro a budu tu na tebe čekat. Brzy na shledanou!** Když jsem tohle dočetl, nevěděl jsem, co mám dělat. Nechtěl jsem to slovo vyslovovat, co když je to jen hloupý vtíp a zesměšním se nebo, co když je to pravda a stane se něco hrozného. Přemýšlel jsem nad tím dobrou hodinku, až mě mé myšlenky ukolébaly k hlubokému spánku. Ráno jsem se vzbudil a měl tolik energie, co nikdy předtím. Podíval jsem se na noční stolek, zda se mi to jen nezdálo. Učebnice ležela na svém místě. Něco mi v hlavě našeptávalo Olymp, Olymp. A tak jsem ono heslo nakonec vyslovil.

Všude kolem mě se začaly objevovat barevné čáry a vše se točilo. Jelikož jsem fanoušek sci-fi, tak mi došlo, že právě cestuji časem. Najednou se setmělo a přede mnou se objevil most. Vkročil jsem na něj, ale začal se bortit. Snažil jsem se utíkat, jenže mé nohy byly zabetonované. Most se zhroutil a já s ním. Padal jsem několik metrů do černočerné tmy. Vzbudil jsem se až na nějaké louce plné květin. Trochu mě bolela hlava. Byl jsem dočista sám.

V tom se za mnou ozval klučičí hlas a pozdravil mě. Nevěděl jsem, co se děje, byl jsem hodně zmatený. Otočím se a spatřím malého rezavého kluka se širokým úsměvem. „Kdo jsi?“ zeptal jsem se ho. „Jmenuji se Zoro, ale to už přeci víš Felixi. Jsi připraven a nadšen poznat náš svět?“ Ani jsem nestačil odpovědět a kluk už mě chytil za ruku a táhl mě pryč. „Provedu tě tímto světem. Ze všeho nejdříve začneme mým rodným městem Rinmonem.“ Hned, jak to dořekl, prošli jsme lesem Velkého vlka, šli okolo jezera Kaktus a kolem maličkých vesnic, studánek, budov.... Po cestě jsme si navzájem povídali o mém životě u nás a Zoro na oplátku mluvil o tom, jak to u nich chodí. Dozvěděl jsem se, že Rinmon je hlavní město tohoto světa, který se jmenuje Folidon. Tenhle svět je odjakživa tady a dohlíží na ostatní světy, aby se do každého z nich dostal ten samý vzkaz, co jsem dostal já. Tohle je centrála všech světů, kdekoliv na planetě. Když jsem se ho ptal, kolik takových světů je, odpověděl mi, že je jich nespočítatelně mnoho, a že už tu bylo sto tisíce návštěvníků. „Sice je tahle země obrovská a krásná, ale žije tu strašně málo lidí,“ řekl jsem mu. „Možná ve vesnicích, ale až přijdeme do hlavního města, to budeš koukat!“ Sotva to dopověděl, akorát jsme stáli před velkou bránou, na které bylo napsané Rinmon. Prošli jsme kolem stráží dovnitř. „Nejprve tě vezmeme do naší zoo.“ Vstup jsme měli zadarmo. Hned co jsme vešli dovnitř, byl jsem udiven. Vidím opravdového dvacetimetrového draka společně s malými drácaty. Bylo to nádherné a pohádkové, nemohl jsem se toho pohledu nabažít. Než jsme prošli celou zoo, trvalo to zhruba sedm hodin, ale mně to vůbec nevadilo. Byl to úžasný zážitek. Nejvíce mě zaujali živí dinosauři, draci a pták Moa. Po návštěvě zoo jsme si šli zaplavat do moře, které bylo uprostřed města. Moře bylo obrovské a od našeho se lišilo tím, že nebylo ani trochu slané. Blízko pláže jste navíc mohli vidět vodní tvory, kteří byli přátelší a mazliví. Zašli jsme na místní ochutnávku jídla. Jídlo bylo deset z deseti ani jsem nevěděl co jím, ale vše, co jsem tam ochutnal, bylo výborné. Navštívili jsme místní koncert. Hudba byla moc příjemná a uklidňující.



Zbývaly dvě hodiny do konce mého pobytu. Tak jsme využili zbývající čas na procházku do přírody. Cesta byla stále do kopce. Nakonec po dlouhé a únavné túře jsme došli na vrchol celé země. Nejvyšší bod Folidonu se jmenoval Yolijord. Sedli jsme si na lavičku a koukali na celé tu krásnou zemi. „Doufám, že sis to tu užil. Ale už máš bohužel pouze minutu.“ Rozloučili jsme se a vše opět potmělo. Nevím, co se zase stalo, každopádně jsem se probudil až doma s otevřenou učebnicí na stehnech. Už nebyla prázdná, byla celá zaplněná textem a obrázky o mém dobrodružství z Folidonu. Neváhal jsem a knihu zanesl zpátky do knihovny. A už navždy se půjčovala jako každá jiná kniha a stala se učebnicí zeměpisu pro nadané děti.

## ZÁHADNÝ DOPIS



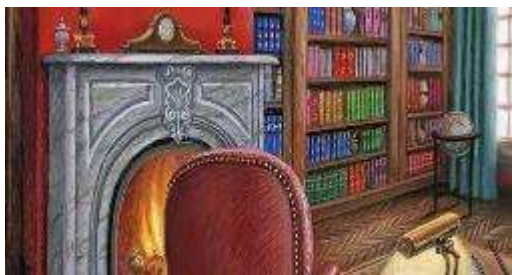
Dnes ráno jsem se probudila a vše bylo úplně jiné. Cítila jsem se jako ve snu. Vstala jsem z postele a začala jsem se chystat do školy. Každý den ráno jezdím do školy autobusem, tak jsem se připravila a vyrazila na zastávku. Autobus, který přijel, vypadal strašně děsivě. Bála jsem se do něho nastoupit. Seděli tam zvláštní lidé, kteří připomínali karnevalové masky. Vypadali, jako kdyby měli na sobě masky. Když jsem konečně vystoupila z autobusu, šla jsem do školy. Nikdo nikdo nebyl. Bylo slyšet pouze štěkání psů a silný vítr mi foukal do tváře. Jakmile jsem byla u školy, převlékla jsem se a zamířila do třídy.

Ve třídě byla strašná zima. Všichni jsme seděli zamotaní v dekách. To pan školník nejspíš zapomněl zatopit. Když vešla do třídy paní učitelka na český jazyk řekla, že je tady hrozná zima a že půjdeme do jiné třídy, kde je tepleji. Měli jsme totiž nejchladnější třídu na celé škole. Jenže všude byly třídy zaplněné a my jsme museli zůstat na chodbě, kde teda taky nebylo úplně nejtepleji. Sedli jsme si na zem dokolečka a začali jsme číst z učebnice. Po chvílce jsem si všimla, jak vzadu v temném rohu spadl nějaký velký kus papíru na zem. Zajímalo mě, co by to tak mohlo být a kde se to tam vzalo. Že by to propadlo stropem? Paní učitelka mezitím vysvětlovala větu jednočlennou a dvojčlennou. Počkala jsem, až zazvoní na přestávku a pak jsem se rozběhla k papírku, kousek od něj ležela stará učebnice češtiny, takže nejspíš vypadl z ní. Zvedla jsem lístek, otočila ho a všimla jsem si, že je tam něco napsané. Nemohla jsem to rozluštit, protože to bylo napsané strašně malým písmem. Snažila jsem se písmo rozluštit, ale nebylo to tak jednoduché, jak se zdálo. Každé písmenko vypadalo odlišně. Velké, malé, psací, tiskací, a dokonce některá byla i přetočená. Z textu vyplynulo, že ve školní knihovně v pohádkové knize č. 1523007 je důležitý dopis. Neváhala jsem a utíkala do knihovny.

V knihovně zrovna byla paní učitelka a půjčila mi onu pohádkovou knihu. Rychle jsem ji prolistovala. Vypadl z ní ohořelý papír. Když jsem se na něho podívala, zatočila se mi hlava a někam jsem se přemístila. Všude kolem mě byla strašná mlha a hrozná teplo. Udělala jsem dva kroky a ocitla jsem se před nějakou velkou třpytivou kaluží. Když jsem se do ní podívala uviděla jsem tam moji třídu s paní učitelkou, jak mě všude hledají. Chtěla jsem zakřičet do té kaluže, jestli mě uslyší. Neslyšeli mě. Ohnula jsem se a promíchala jsem vodu v kaluži. Najednou se objevil jiný obrázek, tentokrát obrázek knihovny. Stála tam zmatená paní učitelka, která se zmateně rozhlížela kolem a hledala mě. Potom zahlédla ohořelý papírek, který ležel pod židlí. Ano, byl to onen papír, který mě přivedl do jiného světa. Paní učitelka papírek zvedla a ozval se hrozný křik. Málem jsem ohluchla. Paní učitelka najednou ležela na zemi. Vůbec nevnímala. Začala jsem volat o pomoc. Stal se zázrak. Vedle mě se objevila malá postava, celá modrá s křídly a se strašně velkýma ušima. Připomínala mi příšery z pohádky Řachanda. Postava zvedla telefonní sluchátko a začala někomu volat. Asi za 5



sekund se tam objevilo auto a vypadalo jako záchranka. Bylo strašně zvláštní. Vypadalo jako z nějaké kreslené pohádky. Všichni jsme rychle do auta nastoupili. Auto nemělo kola, létalo.



Po chvílce se otevřely dveře sanitky a my jsme vystoupili ven. Paní učitelku přenesli na nosítkách do nemocnice. Tam na mě doktoři mluvili úplně cizím zvláštním jazykem, kterému jsem vůbec nerozuměla. Paní sestřička vyčarovala takovou obrazovku, která byla visela ve vzduchu. Na obrazovku začala něco psát. Bylo tam napsané: Dobrý den, nacházíte se v ošetrovacím centru ve městě Glotilda. Prosím usad'te se a napočítejte do tří. Udělala jsem to.

Mezitím kolem nás všichni doktoři a sestry vytvořili velké kolo a něco zamumlali. Asi půl minuty jsem vůbec nedýchala. Potom jsem začala i s paní učitelkou padat a ocitly jsme se zase v knihovně. Paní učitelka byla naprosto zdravá a normální. Vůbec o ničem nevěděla, jako kdyby nikde nebyla. Pak ale promluvila, a to mě vyděsilo. Jazyk, kterým mluvila byla stejná hatmatilka, kterou mumlali doktoři. Najednou začalo cosi zvonit, a to byl můj budík. Probudila jsem se, a zjistila jsem, že to byl naštěstí jenom sen. Pak jsem se podívala na noční stolek, kde ležela stará učebnice a čouhal z ní papírek....

## STARÁ UČEBNICE



Bylo chladné listopadové počasí a Mirek šel pomalu do školy. Škola začínala v osm hodin, což znamenalo, že musel vstávat okolo sedmé hodiny ráno. Cestou myslel jenom na to, až si sedne do lavice a dá si chleba se salámem. Mirek byl trochu víc při těle. Bydlel se svojí rodinou v domě s babičkou, která mu moc ráda vařila všechno, nač si vzpomněl. Od guláše přes králíka na smetaně, až po zákusky a různé buchty. Jak myslel na buchty, ani si neuvědomil, že už je skoro u školy. Prošel vrátnicí, šatnou a došel do třídy. Tam si užíval chvíli klidu. Jen on a jeho chlebík se salámkem. Jak byl dobrý! Už dojídal poslední sousto, když v tom se otevřely dveře a do třídy přišel matikář a povídá: „Potřeboval bych jednoho siláka, aby donesl matematické tabulky z kabinetu.“ Na to, že před tím bylo ve třídě poměrně hlučno, teď by bylo slyšet spadnout špendlík. Učitel rychle přešel pohledem po třídě a zastavil se u Mirka. Mirek ani neprotestoval, vstal oprášil si ruce o kalhoty a následoval vyučujícího do kabinetu. „Tam na té černé policiče jsou kalkulačky vedle nich vpravo jsou tabulky, tak je vezmi do třídy, já si ještě musím pro něco zajít do sborovny.“ řekl a odešel. Mirek se rozhlédl, jestli neuvidí něco užitečného, třeba správné řešení testu z chemie, který píšou příští týden. Nic užitečného nenašel, což ho zklamalo, poněvadž taková příležitost se člověku naskytne jenom občas. Vzal tabulky, šel do třídy a začal rozdávat. Jednu obzvlášť pěknou a nezničenou, což je velká vzácnost, si dal na lavici sám.

Jakmile se dostavil učitel do třídy, začali psát test. Na stránce, na které by měl být jen výpočet pravoúhlého trojúhelníku, našel Mirek papírek se vzkazem: *16. 3. 1996, tu zbraň jsem ukryl ve sklepení za tou cihlou, která má tmavší odstín červené. Musí tam zůstat, než zjistím, jak ji zničit! Za žádnou cenu se nesmí dostat do nepovolaných rukou!* Mirek zkoprněl. Zbraň? Před více než dvaceti lety? Ve sklepení školy? Jako by zamrzl v čase a učitel už vybíral sešity. Mirek mu strnule podal prázdný papír, vzal si věci a šel po schodech do sklepa.

Došel do sklepa a zjistil, že mu možná bude chvíli trvat, než najde místnost s jednou cihlou červenější než ostatní. Vešel do první místnosti. Rychle se rozhlédl, žádnou červenou cihlu však neviděl. Vyšel tedy, zavřel dveře a pokračoval dál. Tak prohledal už čtyři místnosti.



Když přišel k páté, zjistil, že dveře jsou mírně pootevřené. Bezmyšlenkovitě vstoupil dovnitř, začal se dívat po stěnách a uviděl cihlu červenější než ostatní. Když už se blížil k vysněnému nalezení, tak začal mít obavy. Co když tu zbraň aktivuje? Co když ta zbraň nepůjde zničit? Avšak všechny obavy jej přešly, když cihlu otevřel, jelikož byla dočista prázdná. Znamená to, že už ji někdo našel před ním a je tedy možné, že všichni můžou být v ohrožení života? Pokračování příště.

# HOROSKOPY

Pro všechny, kdo chtějí vědět, co jim hvězdy v tomto ročním období přichystaly, si naše mladé redaktorky (K. Tutková, N. Čtvrtníčková, A. Pecková, K. Luzarová, Z. Orálková, B. Hrozová a M. Slunská 9.A/B) připravily horoskopy.

## **BERAN**

**(21. 3. – 20. 4.)**



Je čas zaměřit se na ty věci a lidi, které skutečně milujete. V tomto ohledu je možná vhodné upravit svá očekávání, pokud jsou příliš nereálná. Během jara musíte ustavičně vyvíjet nějakou snahu posouvat se životem dál, což může být mnohdy náročné. Během března se však vaše sny začnou postupně zhmotňovat a dopřejete si kýžený oddech. Přestože můžete o čemkoliv pochybovat, bude nutné udržet si optimistickou náladu a nastavit si taková pravidla vnímání světa kolem, aby to neubližovalo především vám samotným. Pokud byste to dovolili, mohlo by vás to dostat do špatného rozpoložení.

## **BÝK**

**(21. 4. – 21. 5.)**



V období od 16. března do 11. dubna budete vybízet k lásce a harmonii ve všech oblastech vašeho života. Otevřete své srdce, abyste z tohoto kouzla vytěžili maximum. Od května se musíte připravit na razantní změny, jejichž důsledky se promítnou do zbytku roku 2023. Naštěstí se tento cyklus opakuje jednou za čas, navíc vás tato životní fáze může motivovat k významným změnám či rozhodnutím. Můžete se těšit na intenzivní přátelské zážitky. Do života vám může vstoupit někdo nový a obrátí ho doslova vzhůru nohama. Není to ale nic, čeho byste se měli obávat. Právě naopak.

## **BLÍŽENCI**

**(22. 5. – 21. 6.)**



Jaro vám bude klást doslova klacky pod nohy. Život se bude místy zdát jako nezvladatelný a občas vám přijde, že se věci doslova hrouť pod rukama. Na konci března začne jaro působit i pozitivně a vy budete mít chuť znovu vybudovat to, o co jste možná v minulosti přišli. V průběhu dubna se pak dočkáte kariérního růstu, květen pro vás bude naopak měsícem lásky a radosti. Ukvapené závěry, které byste udělali v zaměstnání, by vás hodně mrzely a později by už nešly vzít zpět. Proto si rozmyslete, jestli do nějaké diskuse vstoupíte, jelikož vás může kdosi hodně vytočit.

## **RAK**

**(22. 6. – 22. 7.)**



Posledních několik let se pro vás neslo v duchu nekončícího cyklu změn. Z tohoto kruhu byste se však měli začít dostávat právě během tohoto jara. Koncem března vás navíc zasáhne příval nové energie. Vášně ve vás bude pulzovat až do konce května, pokud se vám podaří vyřešit problémy v práci, může setrvat i do letních měsíců. Buďte odvážní a jděte za tím, co chcete. Rádi byste s přicházejícím jarem dali svému domovu nový kabát a předělali nějaké místnosti podle svých představ. Bohužel ještě nemají vaše představy konkrétní obrysy ani nemáte finance, a tak není vhodná doba na jakékoliv realizace. Ovšem ta doba přijde brzy.

## LEV

(23. 7. – 22. 8.)



Navzdory vaší sebejistotě jste se během zimy cítili tak trochu mimo svou komfortní zónu. Březen však pro vás bude symbolizovat návrat do starých a zaběhnutých kolejí. Zaměřte se na záležitosti osobního života a lásky s novým pohledem. Zauvažujte také o trvalých změnách v tomto směru. Zhruba od poloviny dubna se dočkáte dávky vitality, která vás motivuje k dalším úspěchům, a to nejen v kariéře. O přízeň vašeho idolu se zřejmě uchází ještě někdo další, což vás může dnes dost zaskočit. Budete se muset vyrovnat se žárlivostí a také s pocity nedůvěry. Dopřejte si čas na to, abyste zklidnili emoce.

## PANNA

(23. 8. – 22. 9.)



Začátek jara pro vás bude ideální příležitostí k očistě. Využijte této příležitosti a vytvořte si nové životní postoje, které promítnete do vztahů i kariéry. V tomto ročním období by u vás neměl převažovat strach. Ačkoliv se mohou některé věci zdát jako náročné, oprostíte-li se od obav, zvládnete je s grácií. Psychicky se připravte na léto, které pro vás bude obdobím nadcházejících změn. V zaměstnání vám to nepůjde z jednoho prostého důvodu, a to proto, že vaše mysl je unavená a vy nemáte žádné nové skvělé nápady, kterými byste zabodovali. Musíte si pořádně odpočinout, než se opět posunete dál. Bude to vyžadovat nějakou dobu.



## VÁHY

(23. 9. – 23. 10.)



Doposud jste tvrdě pracovali a výsledky vaší snahy se na jaře konečně začnou promítat do vašeho života. Poznáte nové lidi, kteří ve vás zanechají nesmazatelnou stopu. V průběhu května budete cítit znatelný pokrok ve vašem vlastním seberozvoji a do vašeho života se tak vlije konečně spokojenost. S vaším partnerem se nebudete moct dohodnout téměř na ničem, proto se nebavte o žádných důležitých věcech. Jinak byste se oba mohli rozčítit a vše by se opakovalo znovu.

Raději si udělejte pohodu a relaxujte.

## ŠTÍR

(24. 10. – 22. 11.)



Je načase smířit se konečně s minulostí a oprostit se od závaží, které jste si až doteď vlekli s sebou. Jakmile se jich zbavíte, zjistíte, že se před vámi prakticky zhmotňuje nová životní příležitost. V průběhu jara také zapracujte na vašem zdraví a vytěsněte vše, co by mělo bránit posunutí se vpřed. Potřebnou důvěru a stabilitu vnese do vašeho života nová blízká osoba. Je to přesně to, co jste potřebovali a dlouho vyhledávali. Díky tomu vám dnes dojde, že máte vedle sebe zřejmě

osobu, která bude hrát ve vašem životě důležitou roli.

## STŘELEC

(23. 11. – 21. 12.)



V minulém roce jste si prošli řadou změn. Ačkoliv mohla být řada z nich pozitivní, cítíte se již vysílení neustálými vzestupy a pády. Právě na jaře se dočkáte přesunu do období klidu. Jakmile se vaše mysl dosáhne dlouho očekávaného odpočinku, začnete přemýšlet o některých důležitých rozhodnutích. Ve vztazích, které jsou dlouhodobé, se mohou nyní projevit jisté krizové momenty, které nebudou vůbec příjemné a jednoduché na zvládnutí. Neumíte je ani jeden z vás zatím správně vyřešit, takže byste se do toho možná neměli ani pouštět. Nechte to na jindy.

## KOZOROH

(22. 12. – 20. 1.)



Začátkem jara budete bořit nefunkční systémy a vybízet sebe i ostatní k přestavbě života. Budete hledat pevnější základy. Pro některé z vás to může být náročné období, avšak radikální změny jsou někdy zkrátka potřeba. Od března si budete užívat plody vaší práce. Váš nadřízený vás může zaskočit prací navíc, která zůstala nedodělaná po vašem kolegovi. I když jste si vědomí náročnosti svých povinností, přece jen mu vyjdete vstříc. Sice vás to bude stát hodně sil, ale získáte si respekt jak šéfa, tak i kolegů.

## VODNÁŘ

(21. 1. – 20. 2.)



Během jara se snažte dát prostor víře a lásce před zbytečnými obavami. Následující měsíce můžete klidně brát jako čas pro odpočinek od překážek, kterým jste doposud čelili. Měly své místo a důvod, pokud si najdete čas na zamyšlení, uvidíte, jak daleko vám pomohly dojít. Nikdy však není dobré usnout na vavřínech. Na jaře budete experimentovat s novými věcmi. Budete ale brzy uvažovat o tom, zda jste si dobře vybrali. Nenechte se zatím unášet emocemi, ale v klidu si vše promyslete a nebojte se být odvážní.

## RYBY

(21. 2. – 20. 3.)



Můžete se těšit na období hlubokého odhodlání k lásce, životu a poznání. Očekává se, že si nastavíte poměrně vysoké cíle, které budou vaší motivací k zaměření se do správných oblastí života a na správné lidi. Naučte se prosazovat a zaměřte se na utužování současných vztahů. Budete se muset zařídit podle současných podmínek v práci. Zřejmě se něco radikálně mění a vy jste stále zatím na místě. Zkuste se přizpůsobit, něco nového naučit a přidat se do týmu se zajímavým projektem. Zkrátka, buďte pořádně aktivní, ať jste vidět.

## KVÍZ:

### MASOPUSTNÍ TRADICE



#### **1. Během masopustu lidé dříve...**

- a) Vynechávali maso
- b) Pili pouze čistou vodu a jedli chléb
- c) Dopřávali si vše a pořádali hody

#### **2. Kdy masopust začíná?**

- a) Po Třech králich a končí Šedivou středou
- b) Začíná 1.12. a končí Štědrým dnem
- c) Začíná na Tři krále a trvá 3 týdny

#### **3. Masopust je znám průvodem masek, která je nejběžnější?**

- a) Velbloud
- b) Medvěd
- c) Hráč na cimbál

#### **4. Jaké rčení se k němu vztahuje?**

- a) Krátký masopust – dlouhá zima
- b) Teplé dny – přijde velká voda
- c) Vepřové hody – bohatá úroda

#### **5. Den největších hodů se jmenuje:**

- a) Tučný čtvrtek
- b) Mastný čtvrtek
- c) Tlustý čtvrtek

#### **6. Jaká sladkost byla oblíbená?**

- a) Honzovy buchtý
- b) Linecké
- c) Koblíhy

*SPRÁVNÉ ODPOVĚDI: 1C, 2A, 3B, 4A, 5A, 6C*

**KVÍZ:**  
**ZNÁTE VEČERNÍČKY?**



**1. Kdy se poprvé vysílal?**

- a) 1965
- b) 1955
- c) 1975

**2. Kolik dopravních prostředků ve znělce vystřídá?**

- a) 2
- b) 4
- c) 3

**3. Který večerníček je hraný?**

- a) Kubula a Kuba Kubikula
- b) Krkonošské pohádky
- c) Rákosníček

**4. Nejvíc děl má:**

- a) Bob a Bobek
- b) Mach a Šebestová
- c) Pat a Mat

**5. Kde bydlel Rákosníček?**

- a) Rybník Brčálník
- b) Rybník Leknínek
- c) Rybník Řasák

**6. Bob a Bobek jsou čí králíci?**

- a) Čáryfuka
- b) Zababy
- c) Pokustóna

*SPRÁVNÉ ODPOVĚDI: 1A, 2C, 3B, 4A, 5A, 6C*



# NEJVĚTŠÍ ZÁBAVNÍ PARKY

## **DISNEYLAND PAŘÍŽ, FRANCIE**



Pokud si chcete užít pravý Disneyland, nemusíte jezdit až do Ameriky. Jeden takový najdete i v Evropě, konkrétně ve Francii. Pomyslným centrem tohoto lunaparku je ikonický zámek, který se stal také jeho symbolem.

V Disneylandu si můžete užít spoustu zábavy na některé ze zdejších atrakcí. Kromě toho parkem prochází jednotlivé pohádkové postavy, se kterými se můžete v případě zájmu vyfotit. Pravidelně se zde také pořádají nejrůznější představení. Součástí jsou horské dráhy, strašidelné zámky, obchody, restaurace, kluby, a dokonce i multikino. Co se týče vstupného, platí se pouze jedno a následně můžete navštívit atrakce dle svého gusta.

**cena: od 1.300 Kč do 1.950 Kč za dospělé osobu a 1.175 Kč až 1.770 Kč za dítě do 12 let**

## **ENERGYLANDIA, ZATOR, POLSKO**



Součástí je několik zón, které nabízí atrakce dle úrovně obtížnosti. Najdeme zde dokonce vůbec nejvyšší a nejrychlejší horská dráha v Evropě, kdy si při jízdě užijete neuvěřitelnou rychlost 142 km/h.

Kromě atrakcí na souši je pro návštěvníky připraveno také dobrodružství ve vodě. V takzvaném Vodním parku a Tropical Fun si užijete hned několik bazénů, 10 různých skluzavek i odpočinek v relaxační zóně. V areálu se pravidelně pořádají divadelní představení, ohňové show a navštívit můžete také zdejší 7D kino.

**cena: od 129 Kč do 179 Kč za dospělé osobu a 129 Kč za dítě do 12 let**

## **EUROPA PARK, RUST, NĚMECKO**

Největší zábavní park v Německu nese označení Europa Park. V tomto parku si můžete užít více než 100 atrakcí, které jsou rozděleny do 13 různých tematických čtvrtí. Každá z těchto



čtvrtí přitom svou architekturou a gastronomií připomíná vybranou evropskou zemi.

Z těch nejzajímavějších atrakcí v Europa parku lze vypíchnout třeba dřevěnou horskou dráhu Wodan dlouhou 1 050 metrů. Perfektní přetížení zažijete na atrakci Blue Fire MegaCoaster, která vás z 0 na 100 vystřelí za pouhé 2,5 sekundy.

**cena: 3200 Kč za dospělé osobu a 3000 Kč za dítě do 12 let**

## PHANTASIALAND, BRÜHL, NĚMECKO



Jednotlivé atrakce jsou rozděleny do šesti různých tematických světů (Berlín, Čínská čtvrť, Fantasy, Hluboko v Africe, Mexiko a Mystery). Součástí zábavního parku jsou hned dva hotely, ve kterých se můžete ubytovat.

Mezi největší lákadla tohoto lunaparku se řadí zavěšená horská dráha Black Mamba, kdy jen těsně minete vodopád. Oblíbená je také jízda na Colorado Adventure, kdy si užijete třeba průjezd skalními průs myky a indiánskou vesnicí. Notnou dávku adrenalinu zažijete na nové atrakci Talocan, která má podobu lavice otáčející se nad divokou vodou.

**cena: 1250 Kč za dospělého osobu a 673 Kč za dítě do 12 let**

## PORTAVENTURA PARK + FERRARI LAND, ŠPANĚLSKO



lunapark Ferrari Land a Karibský vodní svět.

Tento lunapark se nachází právě v blízkosti Barcelony. Stejně jako předchozí lunaparky v našem žebříčku, i tento je rozdělen do několika tematických zón. Jedná se o Středomořský svět, Čínu, Mexiko, Divoký západ, Polynésie a SesamoAventura. Součástí areálu je poté samostatný

Za pozornost stojí zejména atrakce Shambala a Dragon Khal, které patří mezi nejvyšší horské dráhy v celé Evropě. Pokud výlet protáhnete na více dní, doporučujeme nevynechat již zmíněný obří aquapark Caribe Aquatic Park, kde si užijete zábavu při sjíždění tobogánů s různými stupni obtížnosti. Část tohoto parku je navíc krytá a tím pádem přístupná celoročně.

**cena: 456 Kč za dospělého osobu a 408 Kč za dítě do 12 let**

## TIVOLI GARDENS, DÁNSKO



Jedná se o druhý nejstarší zábavní park na světě, který se nachází v srdci dánského hlavního města Kodaň. Dokonce v tomto parku byla spuštěna jedna z nejstarších dřevěných horských drah na světě. Součástí je i obří akvárium..

Pokud hledáte nejrychlejší atrakci v Tivoli, nesmí vaší pozornosti uniknout atrakce Vertigo. Díky ní se budete na chvíli cítit jako pilot a užijete si patřičné přetížení 5G. Za zmínku stojí i kolotoč, se kterým si užijete jízdu ve výšce 80 metrů nad zemí. Nebo navštivte horskou dráhu Démon, díky které se hned třikrát v průběhu jízdy ocitnete hlavou dolů.

**cena: 500 Kč za dospělého osobu a 226 Kč za dítě do 12 let**

## PARC ASTÉRIX, U PAŘÍŽE, FRANCIE



Chcete spatřit pohádkovou postavu Asterixe a Obelixe a vyfotit se společně s nimi? V tom případě musíte rozhodně zavítat do zábavního parku Astérix nedaleko Paříže ve Francii. Jedná se o poměrně velký areál, který se skládá ze šesti různých světů (Egypta, Římské říše, Galie, Země Vikingů, Starověkého Řecka a Cestování časem).

Mezi nejoblíbenější atrakce patří Goudurix, což je 36 metrů vysoká horská dráha. V rámci této jízdy se přitom hned sedmkrát ocitnete hlavou dolů. Neméně oblíbená je také horská dráha Rock' n' Roller Coaster, v rámci níž si užijete maximální rychlost přesahující 100 km v hodině. U atrakcí na souši ale zábava rozhodně nekončí. Užít si můžete třeba projížďku lodí po uměle vytvořené řece.

**cena: 8300 Kč za dospělého osobu a 7800 Kč za dítě do 12 let**

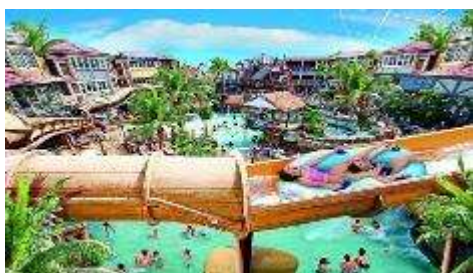
## GARDALAND, ITÁLIE



Další ze špičkových zábavních parků se nachází v Itálii. Jedná se přitom o jeden z prvních lunaparků, které kdy v Evropě vznikly. Velké popularitě se těší například horská dráha Blue Tornádo, u které se koleje nachází nahoře. Vzhledem k tomu pasažéři nesedí ve vozíku, ale spíše visí v sedačce a celý zážitek je tedy ještě adrenalinovější. Děti si užijí spoustu zábavy na vodní podzemní atrakci I corsari. Zajímavostí na této atrakci je skutečnost, že je řízena počítačem a plně automatizovaná. Mezi další vodní atrakce se řadí třeba Colorado Boat, v rámci níž si užijete plavbu na voru a poté budete spuštěni z výšky do vody.

**cena: 360 Kč za dospělého osobu a 220 Kč za dítě do 12 let**

## ALTON TOWERS, STAFFORDSHIRE, ANGLIE



Pokud vyrazíte do Velké Británie, můžete se vydat do zábavního parku Alton Towers. Stejně jako ve většině lunaparků, i tady se setkáte s jeho rozdělením do několika tematických sekcí. Jeho součástí je přitom nejen zábavní park, ale i rozlehlý vodní park. Výhodou tohoto parku je množství atrakcí pro nejmenší děti, které si na atrakce ve výškách netroufnou nebo na ně zatím nesmějí. Ale i pro adrenalinové nadšence je zde bohaté vyžití. Vydat se můžete třeba na první obrácenou horskou dráhu v Evropě. Nechybí ani několik strašidelných domů apod.

**cena: 1865 Kč za dospělého osobu a 987 Kč za dítě do 12 let**



## **EFTELING, KAATSHEUVEL, NIZOZEMSKO**



V našem žebříčku nesmíme zapomenout ani na zábavní park Efteling v Nizozemsku. V průběhu let se neustále rozšiřuje a v současné době nabízí celkem 37 tematických atrakcí, 6 horských drah a 2 vodní dráhy. Při procházce parkem s velkou pravděpodobností narazíte na některou z klasických pohádkových postav, jako je třeba Šípková Růženka, Popelka, Sněhurka a mnoho dalších. Na své si proto přijdou jak nejmenší děti, tak i teenageři, kteří si chtějí do žil napumpovat dávku adrenalinu na některé z dostupných atrakcí.

**cena: 913 Kč a děti do 3 let zdarma**

## **PRATER, VÍDEŇ, RAKOUSKO**



V našem žebříčku samozřejmě nesmíme zapomenout ani na známý zábavní park u našich jižních sousedů ve Vídni. Prater tvoří společně s přilehlým parkem jeden obrovský areál lákající na spoustu zábavy i odpočinku. Ikonickou atrakcí je obrovské kolo Riesenrad, které v nezměněné podobě slouží již od roku 1897 a vychutnáte si z něj perfektní výhled. Mezi další populární atrakce se řadí třeba horská dráha Boomerang, nejrůznější řetízkové kolotoče, vodní atrakce a autodromy. Od mnoha jiných zábavních parků se liší v tom, že vstup do parku je zcela zdarma a platí se pouze za jednotlivé atrakce.

**cena: zdarma, platí se atrakce cca od 36 Kč do 240 Kč**

# MÓDA

Abyste věděli, co si na jaře obléct, tak si pro vás naše reportérky (Karin Tutková, Zuzana Orálková 9.B) připravily pár užitečných módních rad.

## MÓDA PRO NI

První jarní věcí je **minisukně**. Kromě minisukní si ale o pozornost říkají i **pouzdrové sukně**. Ať už tedy sukni ultra krátkou, pouzdrovou či ultra bokovou, ani s jednou nešlápnete vedle. Další zaručenou jarní hitovkou jsou **kalhoty s nízkým pasem**, jeden z největších trendů devadesátek je definitivně zpátky. Nízký pas kalhot, ale i sukni nemusíte nutně párovat pouze s krátkými topy odhalujícími pupík, vsaďte na volnou košili či halenku zastrčenou dovnitř a skvělý outfit je na světě. Trendem budou také **krajky**. Šaty doplněné o rukávy z kraje, košilka s krajkovým lemem či ponožky s krajkou. Dále již léta oblíbený **denim**. Džíny, džínové sukně, bundy, šaty, kabáty i kabelky. Čím více džínoviny na sobě, tím lépe. Nebojte se tedy džínovinu mezi sebou kombinovat či zvolit outfit, který bude zcela **all-denim**. A v neposlední řadě je tu **kůže**. Kůže patří k nestárnoucí klasice, která z módy nevyjde snad nikdy. Kromě klasické kožené bundy se nebojte sáhnout po koženém saku, košili, šatech či sukni. Ať už zvolíte barvu černou, či hnědou, neuděláte chybu.





## **MÓDA PRO NĚJ**

Pánská móda je stále odvážnější a nebojí se ani **extravagance**, ale v jarním období se ponese v duchu praktičnosti a pohodlí. Návrháři vycházeli z ověřených kusů, které převedli do moderní podoby. Číslo jedna na seznamu je **bomber**. Je jedním ze znovu objevených kousků pro toto jaro. Nosit jej můžete v klasickém kratším střihu ze 70. let nebo v delším provedení. V obchodech nechybí ani lesklé bombery. Co se týká vzorů, tak je tu **patchwork**. Návrháři navrací umění patchworku do jarní sezóny. Poháněni trendem recyklace je na módní kousky často přenáší v neobvyklém stylu. Pokud jde o kalhoty, tak se opět řiďte nastaveným trendem pohodlí. Ten se odráží i v návratu **kapsáčů**, dnes často označovaných jako **cargo kalhoty**, které se nosí v různých, spíše širších, střizích. **A v neposlední řadě trenčkot**, který je pro jarní období klasickým kouskem. Ale letos se bude nosit s **nádechem volné, oversized velikosti**. Trenčkot můžete zvolit kratší i úplně dlouhý.



# NEJDRAŽŠÍ JÍDLA SVĚTA

## **BÍLÝ KAVIÁR**

cena: **1 700 000** korun za 1 kilogram



Nejdražší potravinou světa je bílý kaviár z jeseterů-albínů. Dražší potravina na světě neexistuje. Albínští jeseteři jsou přitom extrémně vzácní. Chybí jim gen potřebný k produkci melaninu, to je příčina jejich bílého zbarvení. Chovat je ve velkém je v podstatě nemožné – je to otázka náhody.

## **DIAMANT Z KASPICKÉHO MOŘE – KAVIÁR**

cena: **625 000** korun za 1 kilogram



Další mimořádně luxusní a drahý kaviár pochází z jesetera Beluga. Pochází z Íránu a je balen do plechovek z 24 karátového zlata. Jeseter Beluga žije v Kaspickém moři, které je hlavním zdrojem všeho druhu kaviáru, právě odtud se získává 90 % celosvětové produkce celkového množství kaviáru.

## **ŠAFRÁN**

cena: **350 000** korun za 1 kilogram



V současnosti je to nejdražší koření na světě. Na podzim kvete fialovým květem, v každém květu jsou tři purpurově hnědé čnělky. Právě ty se sklízají, a to ručně, odštípnutím. Neexistuje žádný stroj, který by jakkoli ulehčil sběr čnělek. Tento fakt, společně s extrémně malým množstvím takto získaného koření (přes 100 000 čnělek váží zhruba 1 kilogram), je důvodem vysoké ceny šafránu. Květy šafránu musejí být sklizeny před východem slunce, jinak šafrán ztrácí svoji cenu. Jeden sběrač tak nezvládne sklidit za den více než 500 gramů. Kvalitní šafrán pak stojí přes 350 korun za jediný gram.

## BÍLÝ LANÝŽ

cena: **130 000** korun za 1 kilogram



Jde o velmi vzácný druh houby, která tvarem připomíná nevzhledný brambor a ani její vůně není pro mnohé příjemná, přesto je chuťově velmi zajímavá, gurmány nesmírně vyhledávaná a poměrně drahá. Roste pod zemí a dá se najít prakticky jen po čichu, k čemuž se využívají speciálně cvičená prasata nebo také psi. Na trhu mají velkou cenu, aktuálně se pohybuje kolem 130 000 korun za kilogram. Běžnější černé lanýže pak stojí třeba jen desetinu této částky. Zatímco černé lanýže se vyskytují ve více zemích (Francii, Španělsku, Itálii či na Istrii), nejvzácnější bílé lanýže rostou především v severní Itálii. Nejvíce ceněné a nejchutnější jsou v oblasti Piemontu, která se rozkládá na úpatí Alp.

## MELOUN YUBARI KING

cena: **550 000** korun za 1 kilogram



Meloun Yubari se pěstuje pouze ve skleníkovém prostředí. Během pěstování Yubari se několikrát podle fáze růstu mění teplotní režim a úroveň vlhkosti vzduchu. Právě díky střídání klimatických změn ve skleníku je dosaženo rozmanitých chutí této odrůdy. Údajně chuť těchto melounů vyladuje i sopečný popel v půdě. Přestože nemá moc velké geografické rozšíření, je známý po celém světě právě pro svou výjimečnou chuť. Tyto melouny získaly své pojmenování, které zní v překladu Král Yubari, podle stejnojmenného provinčního japonského města Yubari, které se nachází na ostrově Hokkaido. Právě zde se kdysi začaly tyto melouny poprvé pěstovat a jejich produkce zde stále úspěšně pokračuje.

## HOVĚZÍ Z KOBÉ

cena: **46 000** korun za 1 kilogram



Maso plemene Wagyu původem z japonského Kóbe je známé nejvýraznějším mramorováním, plnou chutí a patří k nejdražšímu hovězím masu na světě. Specifické podmínky odchovu vyústily v to, že maso tohoto plemene je celosvětově nejvyhledávanější hovězí pochoutkou. Při odchovu se používají různé chovatelské a krmné techniky, například napájení pivem či saké pro zlepšení zažívání a vyvolání hladu nebo masírování zvířat jako prevence ochabnutí svalů. Japonci považují Wagyu za jeden ze svých národních pokladů a jeho export mimo území Japonska byl staletí zakázán. Živá zvířata bylo v historii povoleno vyvézt pouze dvakrát.

## VLAŠTOVČÍ HNÍZDA

cena: **32 000** korun za 1 kilogram



I když se z nich vyrábí polévka zvaná z „vlaštovčích hnízd“, ve skutečnosti jde o hnízdo salangany ostrovní. Tento tropický pták žije v jihovýchodní Asii. Salangana staví svá hnízda ze slin. Žádné peří, lístky a klacíky. A právě ptačí sliny dělají z polévky z vlaštovčích hnízd jedno z nejdražších jídel na světě. Čínská medicína těmto hnízdům přisuzuje četné blahodárné účinky, ale vědecké studie ukazují, že vlaštovčí sliny jsou především bohaté na proteiny. Když vlaštovčí hnízda doputují do cíle, do luxusních restaurací v Pekingu nebo Šanghaji, rozpouštějí se do podoby jakéhosi bělavého želé, které slouží jako základ pro dezerty, polévky nebo nápoje.

## FUGU

cena: **12 000** korun za 1 kilogram



Fugu je japonským označením pro maso z ryby čtverzubce. Kromě toho, že jde o jeden z nejdražších pokrmů na světě, je také jedním z nejnebezpečnějších. Ryba je totiž prudce jedovatá a pokud se jídlo nepřipraví správně, následky mohou být tragické. Připravovat tuto rybu mohou pouze licencovaní kuchaři, takže pokrmy podávané v restauracích jsou bezpečné. Každoročně zahyne několik lidí na otravu z neodborně připravené ryby nebo podcenění množství jedu ve vysoce jedovatých orgánech. Tetrodotoxin, který obsahují vnitřnosti ryby, bývá až 1200x jedovatější než chemická látka kyanid draselný. Jedna ryba obsahuje množství jedu, které by stačilo k úmrtí 30 dospělých.

## FOIE GRAS

cena: **7500** korun za 1 kilogram



Foie gras jsou játra hus nebo kachen, které jsou vykrmovány poněkud zvláštním způsobem. Ptákům se několikrát denně zavede do žaludku sonda, jíž se do nich vpraví krmná směs, která obsahuje především kukuřici. Je jí mnohem víc, než je takový pták schopný za den sežrat. Játra pak zpracovávají energeticky bohatou krev a musí podstatně více pracovat. To vede ke zvětšení jejich objemu. Jaterní tkáň nahrazuje tuk. Textura jater je potom velmi podobná máslu a játra mají výjimečně delikátní chuť. Když jde husa na porážku, můžou játra vážit až 1 kilogram.

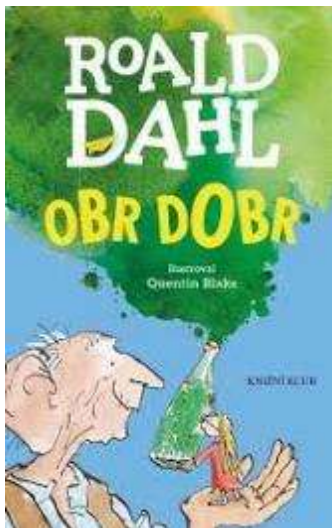


# LITERÁRNÍ KOUTEK

## DOPORUČENÉ KNIHY PRO JARO

Naše redaktorka Anna Pecková (9. A) si pro vás připravila recenze knih. Pokud rádi čtete a už nevíte po jaké knize sáhnout, pak je tento článek přímo pro vás!

### **OBR DOBR**



**Autor:** Roald Dahl

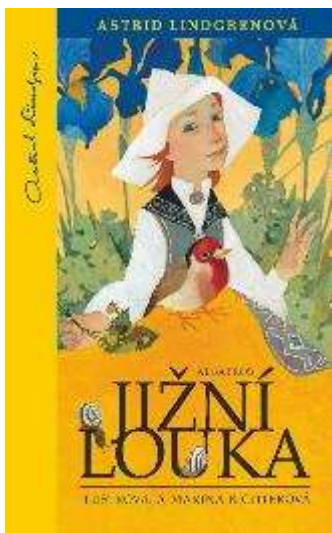
**Počet stran:** 168

**Vydání:** 2005

**Žánr:** Pro děti a mládež, Pohádky

**Obsah:** Malá osiřelá holčička, která žije v Londýně, se jedné noci probudí a uvidí něco, co by vlastně vůbec vidět neměla. Jeden moc a moc hodný obr se krade nocí a plní hlavy spících dětí samými krásnými sny. Protože ho ale nikdo nesmí poznat, vezme holčičku s sebou do své jeskyně v zemi obrů. Tam teprve začnou ta správná dobrodružství!

### **JIŽNÍ LOUKA**



**Autor:** Astrid Lindgren

**Počet stran:** 88

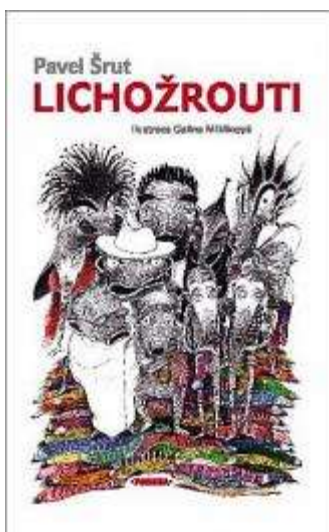
**Vydání:** 2012

**Žánr:** Pro děti a mládež, Dobrodružné

**Obsah:** Příběhy z dávných časů o sourozencích Anně a Matyášovi, kteří se sami museli postarat o živobytí u nevládného sedláka. O malé Malin z chudobince, toužící po něčem krásném a milém, či o Stině Marii, již zajmou podzemní šedivé bytosti, úchvatně vypráví Astrid Lindgrenová. I o nesmírné statečnosti a rytířské cti, kterou opěvuje na posledních stránkách knížky. Až si je všechny přečtete, už na malé hrdiny nezapomenete.



## LICHOŽROUTI



**Autor:** Pavel Šrut

**Počet stran:** 232

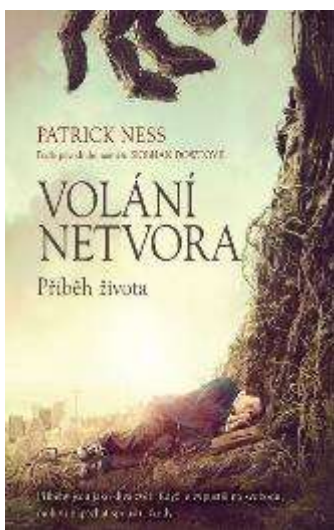
**Vydání:** 2008

**Žánr:** Pro děti a mládež, Pohádky

**Obsah:** Je to nejobratnější lupič všech dob a dosud nikdy nebyl dopaden. Možná i vám se včera nebo právě v této chvíli ztratila ponožka. Kdo za to může? Lichožrout! Záhadný tvor, který žere ponožky a z párů dělá licháče. Příběh vypráví o dobrodružstvích malého lichožrouta Hihlíka, který se po smrti svého dědečka vydá za svým mafiánským strýčkem

hledat novou rodinu a zaplete se přitom do války mezi dvěma gangy požiračů ponožek.

## VOLÁNÍ NETVORA



**Autor:** Patrick Ness

**Počet stran:** 216

**Vydání:** 2012

**Žánr:** Pro děti a mládež, Romány

**Obsah:** Třináctiletému Conorovi se do snů vkrádají noční můry. A jakpak by taky ne – jeho maminka je vážně nemocná, spolužáci jsou tak trochu tyrani a rozhádá se se svou nejlepší kamarádkou. V noci, vždycky chvíli po půlnoci, ho totiž navštěvuje netvor – obrovitánský chodící a mluvící starý strom, který roste na kopci za domem. Postupně Conorovi vypráví tři starobylé příběhy a učí jej, že věci často nejsou takové, jakými se na první pohled zdají. A že našim největším nepřítelem je náš vlastní strach. Netvor chlapce ponouká, aby povyprávěl čtvrtý, poslední, příběh sám. Dokáže to Conor?

# LITERÁRNÍ KOUTEK

## JARNÍ BÁSEŇ

Náš redaktor Jakub Hudec (6.A) si pro naše čtenáře připravil krásnou jarní básničku.

Všechno už kvete a pučí,  
venku to zpěvem ptáků jen hučí.

Slavíci staví svá hnízda,  
kos na ně z povzdáli hvízdá.

Zajíčci vylézají z nor,  
kačenky zkoušejí první ponor.

Včelky pilně květy pilují,  
ten sladký pyl prostě milují.

Komu by se ven nechtělo,  
když se konečně jaro dostavilo.



# LITERÁRNÍ KOUTEK

## RECENZE SERIÁLU PRO JARO

Naše redaktorka Barbora Hrozová (9.A) pro vás připravila recenzi a hodnocení k aktuálním seriálovým a filmovým hitům. Třeba vás tento článek namotivuje k jejich zhlédnutí.

### **The Last of Us**

Seriál dostal má samé trumfy: předlohou je úspěšná videohra Neila Druckmanna, jako spolutvůrce se přidal autor fenomenálního Černobylu Craig Mazin a rozpočet je srovnatelný s Hrou o trůny. Hlavním tématem je jakási zombie apokalypsa, avšak zombie nejsou myšleny klasické zelené lidi požírající stvůry, nýbrž lidé zmutovaní virem, což je na začátku hned vysvětleno. Jakmile zákeřný organismus (houbovitého původu) někoho nakazí, udělá z něj svého krvelačného otroka, jehož kousnutí nakazí další. Lék ani vakcína neexistuje.

Katastrofa odstartovala v roce 2003 a po dvaceti letech je civilizace v rozpadu. Obrana před nákazou si vyžádala brutální zásahy. Vykonávat moc se snaží diktátorská vojenská agentura FEDRA, proti níž se ovšem bouří organizace Fireflies (český překlad Světlušky). To ale není všechno: mimo to je společnost plná polovojenských skupin či silných jedinců, kteří se snaží bránit před nakaženými i zdravými nepřáteli. V takovém prostředí se projevuje nespravedlnost, útlak a pomstychtivost. Skrze tyto podmínky vede cesta hlavních hrdinů příběhu, padesátiníka Joela a třináctileté dívky Ellie, kteří se snaží dostat Ellie do laboratoře, jelikož je jediná imunní.

Hlavní příběhová linka nastoluje témata jako stárnutí, vyrovnání se se smrtí, život s pocitem zmaru a viny nebo bolesti dospívání. Přemýšlet lze pouze do chvíle, než se vynoří nepřítel a začne řežba. Takže tu není o akční scény nouze, nejsou však v převaze, tudíž se nejedná o béčkový zombie horor. Seriál vás pohltí a herecké výkony vás uchvátí. Mnozí fanoušci hry byli zprvu kritičtí kvůli výběru hlavních postav, jelikož vzhledově neodpovídaly těm z videohry, ale i je herecké výkony přesvědčily natolik, že od své kritiky ustoupili. Uvádí se, že jde o nejdražší seriálový projekt v historii Kanady (tam se výjevy z postapokalyptických Spojených států ve skutečnosti natáčely) a nejsledovanějším seriálem v historii HBO. Už se těšíme na druhou sérii.



# LITERÁRNÍ KOUTEK

## RECENZE FILMU PRO JARO

### **Na západní frontě klid**

Na západní frontě klid E. M. Remarqua je jedním z těch děl, se kterými se v povinné četbě setkal snad každý. Existuje několik filmových adaptací. Tou první je snímek z roku 1930, druhá verze vznikla v roce 1979. V současnosti přišel Netflix se třetí adaptací, tentokrát poprvé z německé produkce. Protože to, že Němci vytvořili film de facto o vlastní porážce, je odvážným tahem z jejich strany a nabízí to zcela nový pohled na věc. Tvůrci ve filmu nešetřili sebekritikou na vlastní národ a jeho chování ve válce. Svou adaptaci pozměňují oproti knižní předloze několika způsoby a ne, že by tyto úpravy byly na škodu.

Příběh většina zná: píše se rok 1917, Němci výrazně prohrávají válku, ve snaze vyrovnat ztracené životy neustále rekrutují nové mladé vojáky odhodlané bojovat za svou vlast. Mezi nimi je i Paul Bäumer a jeho skupinka přátel, ti nastupují na západní frontu a záhy zažívají šoky. Takhle si válku nikdo z nich nepředstavoval. Drsná realita je nesnesitelná.

Režisérovi Edwardu Bergerovi se povedlo zobrazit nesmyslnost a krutost války. Vizuály válkou zpustošené krajiny zahalené do mlhy a střelného prachu jsou skvělé a dokreslují celkovou depresi a bezmoc. Dotvořit atmosféru 1. světové války pomáhají dobové kostýmy a realistický make-up. Upoutá vás i neobvyklý hudební doprovod, který dotváří napjatou atmosféru. V neposlední řadě stojí za pochvalu i herecké obsazení, zejména pak Felix Kammerer, který hraje hlavního hrdina Paula. Paula ztvárňuje přesně tak, jak jsme si ho v knize představovali. Podává silný a emotivní výkon. Vedle něj stojí za zmínku také Albrecht Schuch coby Kat, Paulův o něco zkušenější a válkou otrlejší kamarád. Stává se jednou z nejsympatičtějších postav, stejně jako v knižní předloze.

Na západní frontě klid je velmi povedená a po všech stránkách kvalitně zpracovaná podívaná. Může vás odradit délka – 2,5 hodiny, ale díky svižnému vyprávění a tomu, že se na obrazovce neustále něco děje, snímek uběhne rychle. Novou německou adaptaci také působivě doplňují pozměněné pasáže, které přidávají příběhu nový rozměr. Netflix se tak rozhodně trefil do černého a vytvořil tak válečný snímek, který zanechá na divákovi dojem.





# HISTORICKÉ OKÉNKO

Anna Pecková (9. A) si pro vás připravila historické okénko, ve kterém vám vždy budou představena zajímavá a záhadná místa, věci a události z historie.

## **DRUHÁ ČÍNSKO-JAPONSKÁ VÁLKA**



Druhá čínsko-japonská válka začala přestřelkou mezi oddíly obou zemí v červenci 1937 severně od Pekingu. Brzy se ale rozšířila a přerostla ve válku. Mezi japonskými důstojníky narůstaly v obavy, že se čínská vláda se sídlem v Nankingu spojí se Sovětským svazem a ohrozí japonský stát Mandžukuo. Po nečekaně dlouhé, ale vítězné bitvě o Šanghaj se japonská armáda v listopadu 1937 vydala dobýt přes 300 km vzdálené hlavní město, do kterého se uchýlily poražené čínské jednotky.

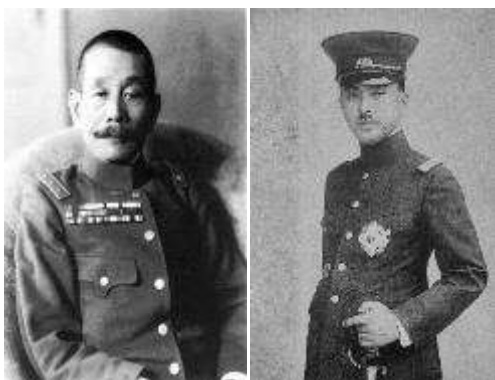
Se zvěstmi o blížící se nepřátelské armádě začala čínská armáda v okolí Nankingu pálit a ničit vše, z čeho by Japonci mohli mít užitek. Z města odcestovali představitelé vlády v čele s Čankajškem a téměř všichni cizinci, až na 22 odvážlivců. Ti v čele s německým vedoucím tamější NSDAP Johnem Rabem vytvořili Nankingskou zónu bezpečí, která měla chránit uprchlíky. Zóně se sice násilnosti úplně nevyhnuly, nicméně se zde neděly v takovém rozsahu.



Japonské jednotky prorazily a 9. prosince stanuly před branami Nankingu. Následující noci se na město snesly letáky vyzývající ke kapitulaci. Poté, co Japonci nedostali očekávanou odpověď, zavelel vrchní velitel k útoku. Po dvou dnech těžké kanonády a leteckého bombardování vydal čínský generál rozkaz k ústupu. Mezi vyděšenými čínskými vojáky zavládl při ústupu naprostý chaos. Někteří v zoufalé snaze sehnat civilní oblečení strhávali šatstvo z obyvatel, další zemřeli kulkou svých spolubojovníků nebo se utopili v řece.



Japonská armáda tak bez vojenského odporu vstoupila za hradby města 13. prosince. Prakticky okamžitě začaly popravy a zabíjení civilistů. Život zajatce neměl podle japonského vojenského kodexu žádnou hodnotu. Japonci soutěžili ve stínání zajatců. Číňané byli pohřbíváni zaživa, desítky tisíc lidí byly zmasakrovány. Útok japonské armády doprovázelo i znásilňování a žhářství. Popelem lehla třetina města. Celkové odhady počtu obětí se rozcházejí: na válečném tribunálu v Tokiu se mluvilo o 155 000 obětech, Mezinárodní vojenský tribunál pro odhadl jejich počet na 260 000, Čína tvrdí, že celkový počet obětí byl 300 000. Tento údaj je také vryt do kamenné zdi Památníku obětí masakru v Nankingu.



Po obsazení nejdůležitějších čínských oblastí zřídili Japonci v Nankingu vládu. Násilnosti ustoupily až poté, co Tokio začalo stahovat svá vojska z města koncem ledna 1938. Druhá čínsko-japonská válka však skončila až v září 1945, kdy se japonské oddíly vzdaly sovětské Rudé armádě. Čína byla později pobouřena japonskými učebnicemi dějepisu, které vyšly po druhé světové válce a počet obětí odhadovaly na 3000 a krutosti spáchané japonskou armádou neřešily. Tokijský válečný tribunál odsoudil 28 vysokých vojenských a politických představitelů. Za hlavního viníka nankingského masakru byl označen generál Iwane Macui, který dostal trest smrti. Soudnímu přelíčení ale unikl další velitel japonské armády princ Asaka Jasuhiko, na kterého se jakožto člena císařské rodiny vztahovala imunita. Americká armáda zaručila imunitu i japonskému císaři Hirohitovi, který nemusel před tribunálem ani vypovídat jako svědek.

Řádné vypořádání se s masakrem zabránil začátek studené války, ve které se Japonsko stalo důležitým spojencem USA. Američané proto přehlíželi nepotrestání řady viníků. Kvůli uchování dobrých vztahů s Japonskem netlačila ani komunistická Čína. Výklad událostí, ke kterým v Nankingu je dodnes v Japonsku citlivou záležitostí. Střetávají se zde ti, kteří trvají na japonské omluvě za zvěrstva spáchaná japonskou armádou a ti, kteří vše považují jen za lži čínské vlády.



# HISTORICKÉ OKÉNKO

## **JACK ROZPAROVAČ**



Případ Jacka Rozparovače je dodnes neobjasněn. Kolem jeho osoby se objevuje řada legend a dohadů. Jistotou je, že v londýnské čtvrti Whitechapel policie mezi dubnem 1888 a únorem 1891 objevila celkem jedenáct zavražděných žen. S tajemným vrahem je nejčastěji spojováno pět obětí.

Podle některých badatelů však mohl mít na svědomí až desítky mrtvých.

### **PRVNÍ OBĚŤ**

První oběť byla nalezena v pátek 31. srpna 1888 a identifikována jako 43letá prostitutka Mary Ann Nicholsová. V těsné blízkosti pracovali v době vraždy na koňských jatkách tři muži, kteří vypověděli, že nezaslechli žádný křik. K vraždě muselo dojít jen krátce před nálezem těla a vrah se tedy musel stále ještě pohybovat v těsné blízkosti místa činu, když bylo tělo nalezeno. Vrahovi pomohly jatka v blízkém okolí – pohyb člověka s krví na rukou nevzbudil žádné podezření.



Vraždy nebyly tou dobou ničím neobvyklým. Údiv však vzbudil způsob, jakým k nim došlo. Vrah si počínal chladnokrevně a brutálně. V rámci vyšetřování se policie zaměřila na prostitutky ze sousedství. Od nich se dozvěděli o muži s přezdívkou Kožená zástěra, který je posledních 12 měsíců vydíral.

### **DRUHÁ OBĚŤ**



K druhému činu došlo 8. září 1888 v ulici Hanbury Street. Obětí byla 47letá prostitutka Annie Chapmanová. Vražda byla opět brutální. O dva dny později policie zadržela vyděrače Koženou zástěru. Muž však měl na oba případy vražd alibi a vyšetřovatelé ho propustili. Ve čtvrtek 27. září

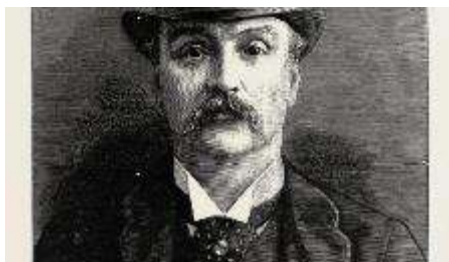
1888 obdržela policie červeným inkoustem napsaný dopis nazvaný „Drahý šéfe“. Jeho autorem má být pachatel obou vražd. V textu se posmívá vyšetřovatelům. Na konci dopisu se poprvé objevuje podpis – jméno Jack Rozparovač. A díky tisku, který dopis zveřejnil, se jeho přezdívka ujala.

## TŘETÍ OBĚŤ

Pětačtyřicetiletou Elizabeth Stridovou objevili v neděli 30. září. Oproti předchozím případům nebyla vražda tolik brutální. Policie později konstatovala, že vrah byl u činu vyrušen. O pár hodin později došlo k dalšímu hrůznému nálezu. Tělo šestačtyřicetileté Catherine Eddowesové. Tato vražda byla ze všech nejhorší.



## JEDINÝ SVĚDEK



Vražda Elizabeth Stridové přinesla vzácnost – svědka. Žid Israel Schwartz vypověděl, že si všiml muže, který si povídal s Elizabeth. Byl starý zhruba 30 let, vysoký 165 cm, měl tmavé vlasy, malý hnědý knír, kulatý obličej a široká ramena. Schwartz řekl, že se nejprve pokusil ženu zatáhnout do uličky, a pak ji shodil na zem. Schwartz si myslel, že jde o manželskou hádku, a tak odešel. Při odchodu spatřil druhého muže, který s prvním komunikoval. Přítomnost druhého člověka dodnes mate badatele, kteří se snaží vraždu rozluštit.

## POSLEDNÍ PŘÍPAD

K poslední oficiálně uznané vraždě Jacka Rozparovače došlo v pátek 9. listopadu 1888. Obětí se stala pětadvacetiletá Mary Jane Kellyová. Tělo bylo nalezeno v jejím londýnském bytě. Vzhledem k nehrozcímu odhalení měl vrah dostatek času, což se také na vraždě podepsalo v nejhorším slova smyslu.



## PODEZŘELÍ



Policie během vyšetřování vyslechla na dva tisíce svědků a prověřovala zhruba tři stovky podezřelých, ale žádný z nich neodpovídal nebo se nepodařilo prokázat vinu. Podle vyšetřovatelů měl muž znalosti z oblasti anatomie a dokázal obratně zacházet s nožem. Mohlo se tak jednat o lékaře, řezníka či pracovníka jatek. Z načasování vražd by znamenalo, že vrah pracoval, nebo dokonce bydlel v oblasti Whitechaplu. Mezi podezřelé patřili například advokát Montague John Druitt, odsouzený vrah George Chapman, lékař Francis Tumblety nebo dokonce princ Albert Viktor. Jedním z nejžhavějších adeptů byl židovský emigrant Aaron Kosminski, avšak ani jeho vinu se prokázat

nepodařilo. V roce 2014 se objevila informace, že expert na analýzu DNA dokázal z šátku, který patřil jedné z obětí, odebrat vzorky dvou osob. První patřil ženě, jejíž DNA se shoduje s ženskou linií potomků Catherine Eddowesové. Druhý vzorek pak odpovídá ženské linii sestry Aarona Kosminského. V případě prvního vzorku došlo ke shodě v 99,2 procentech a druhý vzorek vykazoval stoprocentní shodu. Zveřejněné výsledky vzbudily řadu pochybností. Kritici argumentovali, že se výzkum neobjevil ve vědeckých listech, nakonec byly testy odmítnuty poté, co se ukázalo, že mezi předměty z místa činu se podle policejních archivů žádný šátek nevyskytoval.

## SOUČASNOST

V dnešní době se opakovaně objevují informace o nových „zaručených“ důkazech ohledně totožnosti Jacka Rozparovače. Ve většině případů jsou však badatelé brzy odmítnuty. Dosud není jasné, kdo byl slavným vrahem, a dokonce ani to, zda se jednalo o muže. Řada výzkumníků si totiž myslí, že vraždit mohla žena. Výpověď jediného svědka Israele Schwarze zase napovídá teorii, že vrahů bylo více. Zájem neustává ani v dnešní době. Několik agentur nabízí zájemcům možnost nechat se provést po lokalitách spojených s řáděním Jacka Rozparovače. Navíc spousta expertů se stále snaží porovnávat vzorky DNA. Pravděpodobné však je, že případ zůstane navždy nevyřešen.

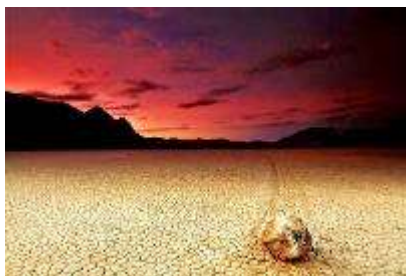




# HISTORICKÉ OKÉNKO

## NEJPODIVNĚJŠÍ STAVBY A ÚTVARY

### KAMENY V ÚDOLÍ SMRTI



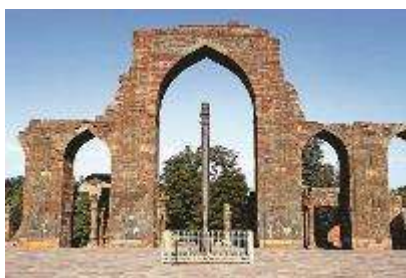
Na dně vyschlého jezera v Údolí smrti v americké Kalifornii se menší, ale v některých případech i velké o váze až kolem 300 kg, kameny samy od sebe přesouvají. Jednou za tři až čtyři roky se pohnou (klidně i na vzdálenost 250 m) a stopy po nich zůstávají v zemi dalších několik let. Co za tím stojí? Vítr potřebný k takovému přesunu by musel mít ohromnou sílu. Ovšem ne, když mu práci ulehčí led. V zimě totiž podle vědců kameny obalí ledová skořápka. V momentě, kdy dno jezera roztaje a zvlhne, tak ledová krusta na kameni drží, potom je tření velmi malé a na pohnutí balvany stačí lehčí vítr. Tato teorie má několik trhlin. Hlavní z nich je fakt, že se ještě nikdy nikomu nepodařilo pohyb zachytit na záznamová zařízení. Takže pohyb kamenů stále zůstává záhadou.

### MOERAKI BOULDERS



Balvany, které vypadají, jako by spadly z jiné planety. Mají totiž velmi často neobyčejně pravidelné tvary, skoro jako by je ani nemohla vytvořit příroda. Jsou tedy Moeraki boulders, jak se jim říká, dílem nějakých záhadných sil? Balvany váží několik tun a mohou být až dva metry široké. Jejich vznik byl dlouho předmětem dohadů. Podle nejnovějších poznatků se jedná o takzvané konkrece, tedy specifické minerální agregáty, které vznikly zahuštěním a spojením minerálů. Na pláž se dostaly tak, že se odlomily od okolních útesů. Pokud by dnes přišla eroze, odlomí se pár dalších. Formovat se začaly na dně starověkého moře před šedesáti miliony lety. Podle místní legendy jsou však balvany zkamenělé koše s jídlem, které zde zůstaly po ztroskotání mýtické kánoe, která na Nový Zéland přivezla první domorodce.

### ŽELEZNÝ SLOUP V INDII



Jako poslední z tajuplných míst si ukážeme indické hlavní město. Konkrétně železný sloup, který 16 století nerezaví. Stojí vedle pozůstatků bývalé mešity a vědci si dlouho lámali hlavu, jak mohli starověcí mistři kováři vytvořit něco takového. Dnes víme, že to bylo díky prvotřídní práci, velmi čistému železu s minimem příměsí a velkému množství fosforu, který pilíři významnou měrou pomáhá při obraně proti korozi.



Lovci záhad dlouho považovali sloup za dílo mimozemské civilizace. Věříte ve vědecká vysvětlení nebo na teorii o mimozemšťanech?

## CO UKRÝVAJÍ Mayské PYRAMIDY?



a možná i složitý vodní labyrint.

El Castillo je nejznámější stavbou v Chichen Itzá – mayském městě na mexickém poloostrově Yucatán. Chichén Itzá bylo založeno roku 400 našeho letopočtu. Město bylo kvůli nedostatku vody opuštěno a později znovu osídleno mayským kmenem. Archeologové věří, že pyramida ukrývá skryté komory

Aby se dostali přes tloušťku staletých stěn, využili archeologové technologii 3D vizualizace. Ukázalo se, že celá pyramida je postavena podle principu ruské matryjošky. Ta největší ze všech tří je pouhým začátkem cesty do „tajemné říše“. Druhá stavba je archeology jakýmsi prostředníkem pro vstup do nejmenší, avšak nejdůležitější pyramidy. Tato tajná pyramida patří k vrcholu klasického období mayské civilizace.

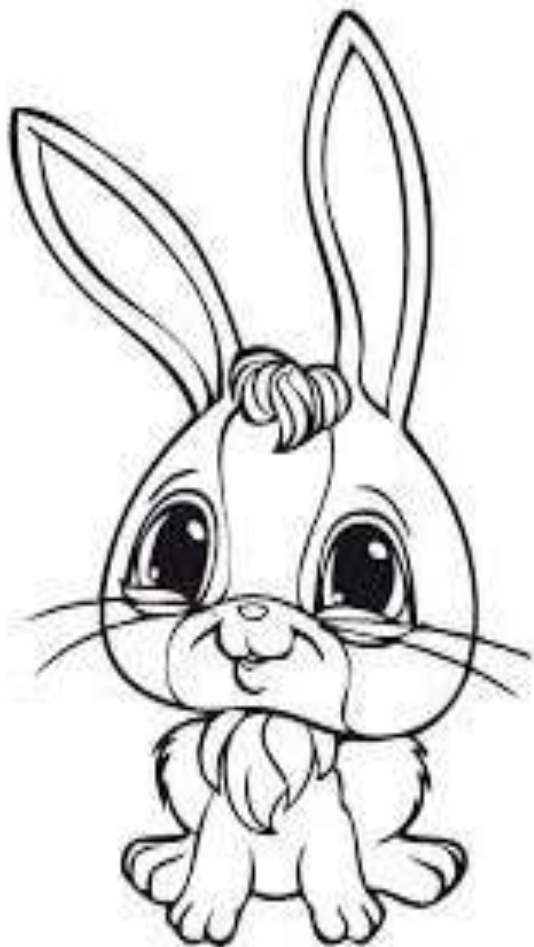
Vědci předpokládají, že zapečetěná místnost uvnitř menší pyramidy umožní vnést světlo do doposud nerozluštěných příčin nečekaného úpadku této civilizace. Kromě toho se v ní může nacházet i pohřební lože jednoho z dávných vládců. Výzkumníky čekalo ještě jedno překvapení. Poté, co opakovaně prozkoumali menší pyramidu, vyšlo najevo, že skrývá tajný tunel vedoucí k vodní nádrži, kterým byly přisuzovány mystické vlastnosti. Mayové je považovali za vstup do záhrobí.

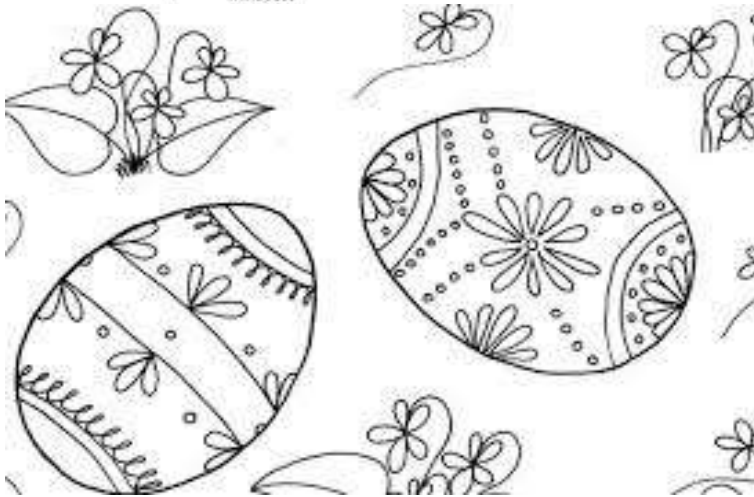
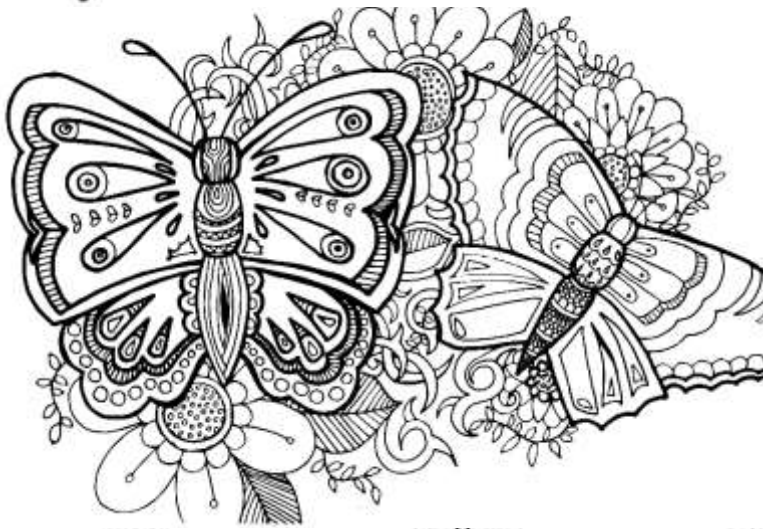


Podle prastaré mayské legendy dovezli praotcové lidstva na naši planetu 13 křišťálových lebek, které obsahují zakódované informace o vzniku kosmu, o původu a budoucnosti lidstva. Mayové tvrdí, že jakmile čas uzraje, budou tajemství lebek odhalena. Že by tyto lebky byly ukryty právě v oné vodní nádrži?

V současnosti teprve probíhá výzkum a dovnitř nejmenší pyramidy se zatím nikdo z vědců nepodíval, uvidíme, co nám čas přinese ...

# HRACÍ KOUTEK







## JARNÍ HÁDANKY



Znám já chalupníka, oo nikdy chalupu neprodá.

10/10/2021

Nekřtěňátko nekřtěně, dvakrát na svět zplozené, pěkně zpívá, žák není, peříčko má, pták není.

10/10/2021

Sedí panna ve světnici, vlasy má až na ulici.

10/10/2021

Chodí v koruně, králí není, nosí ostruhy, rybí není, má šavli, husar není, k ránu budívá, ponočný není.

10/10/2021

Jede, jede lovec, má červený konec. Kam ten konec strčí, všude voda chrčí.

10/10/2021

Přišli páni bez pozvání, vzali z domu hospodáře a dům vyběh oknem ven.

10/10/2021

Sedí panna v okně, suknička jí mokne. Přijde pán kapitán, hlavičku jí utne.

10/10/2021

Na vesno obveseluje, na podzim obživuje, v zimě ohřívá.

10/10/2021

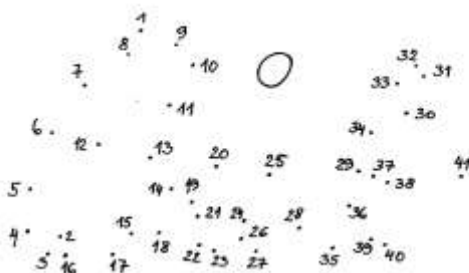
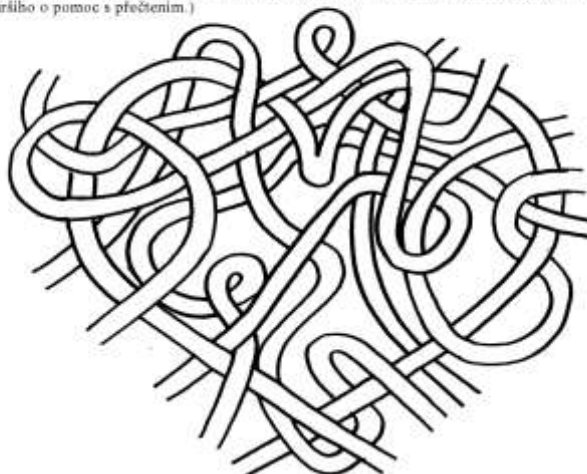
Korunu na hlavě, andělský šat, zlodějský krok, ďábelský křik.

10/10/2021



Na obrázku vidíš mnoho zašmodrchaných cest. Správná je jediná a poznáš ji podle toho, že vypadá jako srdce. Až ji najdeš, pošťárně ji vybarvi svoji oblíbenou barvou, aby srdce hezky zářilo.

Každému člověku se může stát, že se jeho životní cesta ošklivě zašmodrchá. Víš, kdo jediný v takovém případě může naše srdce očistit? Je to ..... Tajenku zjistíš spojením čísel od čísla 1 do 41. (Pokud ještě neumíš číst psací písmo, popros někoho, staršího o pomoc s přečtením.)



## NAJDETE V KAŽDÉ VĚTĚ ALESPŇ JEDNO JARNÍ SLOVÍČKO

18

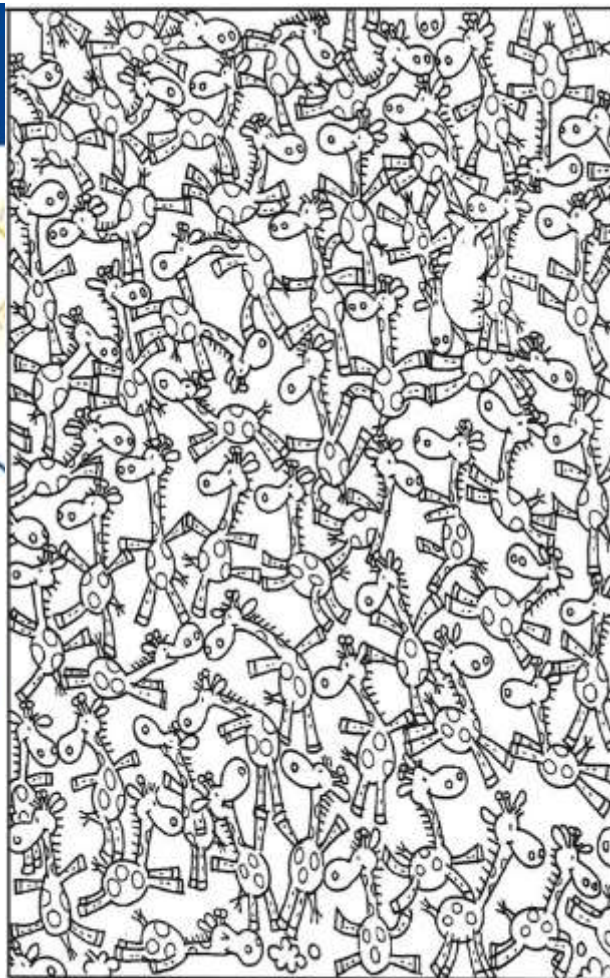
**1 Next Generation EU je nástroj a rozsáhlý fond na pomoc členským státům po pandemii.**

**2 Jednou ze surovin, jejíž těžbu se EU dlouhodobě snaží omezit, je hnědé uhlí.**

**3 EU se snaží směřovat k větší nezávislosti na neobnovitelných zdrojích.**

**4 Jedním ze společenství států existujících ještě před EU je kupříkladu Benelux.**

**5 Od jeho vzniku je sídlem Evropského policejního úřadu Haag.**

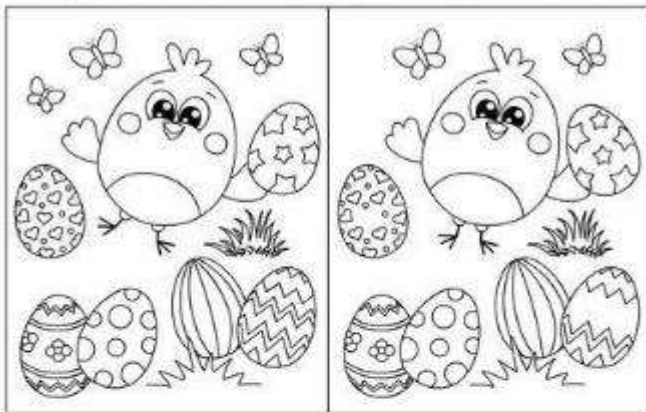


01/01/2021

Najdete nosorožce?



## Najdi 5 rozdílů.

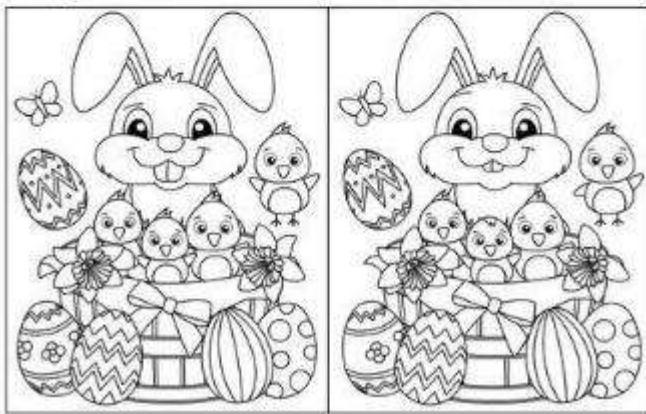


Umísti do tabulky číslice od 1 do 9 tak, aby se žádná číslice neopakovala v žádném řádku ani v jednom sloupci a zároveň v žádném z devíti čtverců.

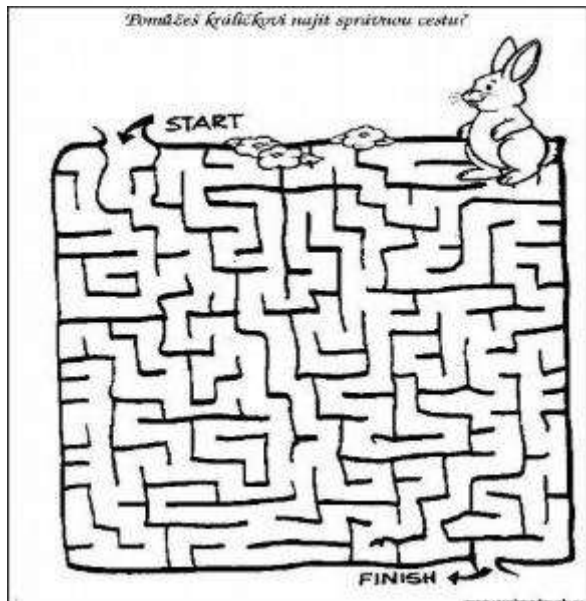


5		3	9		2	4	8	
	4		7	1				
2		7				6		
		2	8			7	1	
			1				6	
		1	4		6	9	5	3
7						3	2	
4	2		5	8		1	7	
		5		9			4	

## Najdi 10 rozdílů.



Pomůžeš králíčkovi najít správnou cestu?



V jižní Africe žije velmi vzácný druh žab.

V tajence najdeš jejich název.

1	K			loď		
2	K			věc ke čtení		
3	K			cvičí se s tím		
4	K			oblíbí má...		
5	K			zalévá se s tím		
6	K			motýl v prvním stadiu vývoje		
7	K			v moři jsou ryby a k...		
8	K			malé množství vody		
9	K			větší než slepice		
10	K			ten, co dělá podkovy		
11	K			šašek v cirkuse		
12	K			jedovatý had		
13	K			malý kůň		
14	K			dává mléko		

## OSMISMĚRKA

Konfucius: Nesmíme se zlobit a trpět kvůli tomu, že nejsme známí, spíše musíme usilovat o to, abychom stáli (tajenka).

A V U L M O M A S A T U R N Z A  
 N Á H R A D A A Z K K S E P M T  
 P S T R A K T Á T O U P S U A S  
 E L M E Ž E Ž P O K O R A O J I  
 A K L U L I P R R S Á R R L Á D  
 M U R Ý T O C I T Á T M P S K N  
 A D V E Ř E C N D Z Á V I S T E  
 Š I K A N A K Z Z I O M A L Z P  
 K C N Z K E T U K S E R L R S I  
 A E U T Á G E L E D P T E É Á T  
 R R O L E T A I V O R V A Ň K S  
 A T E K A M N N P L A T B A Í O

AVERZE - CENZURA - CIRKUS - DELEGÁT - DIETA -  
 DRUŽKA - DVEŘE - INZULIN - Klapka - MAJÁK - MAKETA -  
 MAŠKARA - MLÉKO - NÁHRADA - PILULKA - PLATBA -  
 POKORA - POPRASK - PRASE - ROLETA - ROZTRŽKA -  
 SAMOMLUVA - SATURN - SKUTEK - SLIMÁK - SLOUP -  
 SMUTEK - STIPENDISTA - ŠIKANA - TRAKTÁT - TRAUMA -  
 UDICE - VORVAŇ - VÝLET - ZÁSKOK - ZÁVIST - ZÁŽITEK -  
 ŽEMLE