

ČASOPIS ZÁKLADNÍ ŠKOLY A MATEŘSKÉ ŠKOLY VYŠKOV, LETNÍ POLE

www.zsletnipole.cz



LETŇÁČEK

PODZIM 2024

OBSAH

OBSAH	2
ŠKOLNÍ ZPRÁVY	3
ROZHOVOR S UČITELI	4
PRÍBĚHY: HALLOWEENSKÉ PŘÍBĚHY.....	5
HOROSKOPY.....	8
KVÍZ HOROROVÉ FILMY.....	14
KVÍZ HALLOWEEN.....	15
NEJDRAŽŠÍ JÍDLA SVĚTA.....	16
NEJNIČIVĚJŠÍ HURIKÁNY V USA.....	18
LITERÁRNÍ KOUTEK: RECENZE KNIH	19
LITERÁRNÍ KOUTEK: PODZIMNÍ BÁSEŇ.....	20
LITERÁRNÍ KOUTEK: RECENZE SERIÁLU.....	21
LITERÁRNÍ KOUTEK: RECENZE FILMU.....	22
HISTORICKÉ OKÉNKO: MUŽ SE ŽELEZNOU MASKOU.....	23
HISTORICKÉ OKÉNKO: TRANSYLVÁNSKÝ LES.....	24
HISTORICKÉ OKÉNKO: LEATHERFACE.....	25
HRACÍ KOUTEK: OMALOVÁNKY, KŘÍŽOVKY.....	26

ŠKOLNÍ ZPRÁVY

Přírodovědný pobyt 6.B



Koncem měsíce září, již tradičně, vyrazila třída 6.B na přírodovědný pobyt. Na Rychtě v Krásensku strávily děti 3 krásné dny, které byly nabitě různorodým programem.

Přírodovědný pobyt 6.B



Žáci 6. A se vydali na Rychtu do Krásenska, kde strávili 3 dny plné nabitého a pestrého programu. Vyzkoušeli si na vlastní kůži, jaké to je být hydrologem a entomologem.

Olympiáda MŠ



1. října, se ve sportovním areálu naší školy uskutečnila tradiční olympiáda mateřských škol z Vyškova a okolí. Dorazilo mnoho soutěživých a nadšených dětí, které se bez rozdílu naplno pustily do atletických disciplín.

Polytechnický program



Žáci osmého ročníku se vydali na Střední školu polytechnickou, aby si v tamějších dílnách vyzkoušeli, nakolik jsou zruční při zacházení s dílenským nářadím.

Projekt 72 hodin



Aktivity na naší škole zaštitilo téma „Je nám dobře na světě“, a proto jsme také sportovali, v hodinách tělesné výchovy si zacvičili jógu, zaposlouchali se do uklidňující hudby a zvuků přírody. Pro naše strážníky z řad seniorů vytvořili malí šikulové pod vedením paní vychovatelky voňavé pytlíčky, které lze vnímat všemi smysly.

ROZHOVOR S UČITELI

Mgr. Kateřina Kršková (učitelka 2.stupně)



1. Jaká vidíte pozitiva a negativa na své práci?

O: „Pozitiva: Díky profesi učitele můžu předávat svoje znalosti, pracovat a naslouchat mladé generaci. Negativa: Že poctivá příprava na jednu hodinu mnohdy zabere delší dobu než samotná vyučovací hodina.“

2. Máte nějaký oblíbený sport?

O: „Sport a já k sobě moc nejde. Ale baví mě turistika, zejména když cesta vede k nějaké památce nebo aspoň do otevřené restaurace.“

3. Čím jste chtěla být, když jste byla malá?

O: „Chtěla jsem být samozřejmě paní učitelkou. Už během základní školy jsem se viděla za katedrou. Po vysoké škole mě ale přitáhl svět reklamy a marketingu. Díky výuce dospělých jsem se pak vrátila ke svému dětskému snu, a proto se v tomto školním roce setkáváme zde.“

4. Máte oblíbeného herce/herečku?

O: „Mám ráda kvalitní divadlo, ale i české nebo zahraniční filmy, takže oblíbených herců i hereček mám hodně.“

5. Jakou byste chtěla mít super schopnost?

O: „Někdy bych chtěla vědět, co si lidé doopravdy myslí.“

6. Kdybyste měla tři přání, jaká by to byla?

O: „Mít pevné zdraví, nikdy o sobě nepochybovat a zastavit čas.“

7. Máte nějaké jiné zájmy, kromě učení?

O: „Moc ráda čtu české autory, baví mě lehká turistika, cestování a poznávání nových míst, především měst a jejich památek.“

8. Jaký je váš sen?

O: „Jednou bych chtěla mít květinářství s kavárnou a navštívit New York.“

9. Máte nějaké oblíbené jídlo?

O: „Miluji českou klasiku, takže svíčková, vepřo-knedlo-zelo, řízek s bramborovým salátem a hovězí vývar s domácími nudlemi a játrovými knedlíčky.“



Autor: Tadeáš Zajac

HALLOWEENSKÉ PŘÍBĚHY

TAJEMNÝ LES

Podzimní slunce svítilo skrze zlatavé listí a v malé vesnici Na Hranicích se blížil Halloween, den, kdy se všechno změnilo. Na starém mostě, kde se po generace vyprávěly příběhy o tajemstvích lesa, byla nalezena místní učitelka v podivném stavu. Zapomněla mluvit a byla celá zmatená.

Hlavní postavou našeho příběhu je mladá novinářka Klára. Když se o události dozvěděla, neváhala ani chvíli. Vybavila se zápisníkem a fotoaparátem a vyrazila do vesnice. Klára se rozhodla začít rozhovory. Prvním jejím krokem bylo navštívit místní hospodu, kde se scházeli muži z vesnice. Tam se dozvěděla, že paní Nováková měla několik nepřátel. Místní farmář, pan Kovář, se s ní hádal kvůli pozemkům, a mladý malíř, který v nedalekém domě bydlel, se s ní nesnášel kvůli kritice jeho umění.

Jak Klára procházela vesnicí, padal listí a klesala teplota. Klára se rozhodla prozkoumat most, kde byla paní Nováková nalezena. Když se tam dostala, cítila, jak ji objímá atmosféra tajemství. Ohlédla se a spatřila starého muže, pana Šimka, jak sedí na lavičce nedaleko. Přistoupila k němu a začala se vyptávat.

Pan Šimek byl zpočátku zdrženlivý, ale nakonec se pod tlakem Klářiných otázek rozpovídal. Vyprávěl o starých rituálech, které se v lesích konaly. Pověděl jí o mládenci, který před lety zmizel v lese a o tom, jak se vesničané obávali, že se jeho duch vrátí, aby si vyžádal spravedlnost. Z jeho slov se ukázalo, že Nováková byla zapletena do něčeho většího. Prý chtěla odhalit tajemství lesů.

Když se setmělo, vydala se Klára opět na most. Náhle se objevily postavy – vesničané, kteří se scházeli k tajnému rituálu. Všichni se modlili za odpuštění a spravedlnost. V tu chvíli jí došlo, že paní Nováková byla obětí, která chtěla odhalit pravdu o starých rituálech a jejich vlivu na současnost, ale vesničané byli proti.



HALLOWEENSKÁ DETEKTIVKA

Bylo chladné podzimní odpoledne, kdy se listí na stromech začalo zbarvovat do zlatých a červených odstínů. V malé vesničce jménem Klondike se blížil Halloween, a s ním i tajemná atmosféra, která naplňovala vzduch. Děti se těšily na trhání dýní, kostýmové párty a samozřejmě na sladkosti, ale tentokrát byl v obci cítit i nádech napětí. Detektiv Jan Novák, místní vyšetřovatel, se připravoval na nadcházející svátek. Obvykle byl podzim jeho oblíbeným obdobím, ale letos byl obzvlášť opatrný. Zprávy o podivných událostech se začaly šířit jako požár.

Několik místních obyvatel hlásilo, že viděli podivné postavy bloudit lesem. Jednoho večera, když Jan seděl v kavárně U staré lípy, došlo k něčemu nečekanému. Zafoukal vítr, a z vedlejšího stolu se najednou ozval křik. Když se Jan otočil, spatřil, jak se malá holčička s dýňovým košíkem třese strachy. „Děti, co to bylo? Viděli jste něco?“ zeptal se. „Viděla jsem něco v lese,“ šeptala. „Něco temného... s očima jako uhlíky!“ Jan věděl, že musí zjistit, co se děje.

Opuštěná chalupa na kraji lesa byla známá svými legendami. Prý tam kdysi žil starý hrabě, který se ztratil v hlubinách svých vlastních tajemství. Rozhodl se, že se tam podívá. S baterkou se vydal do lesa. Když dorazil k chalupě, zjistil, že dveře jsou pootevřené. Uvnitř panovalo ticho. Když procházel místnostmi, narazil na staré, opuštěné věci. Najednou zaslechl šramot. Otočil se a spatřil postavu zahalenou v černém plášti. „Kdo jsi? Co tu děláš?“ zakřičel. Postava se otočila a Jan uviděl, že je to jen malý chlapec v kostýmu čarodějnice. „Omlouvám se, pane, já jen hledám svou dýni.“ Společně prozkoumali chalupu, až konečně našli dýni schovanou pod starým stolem.

V tu chvíli se Jan rozhodl, že se na vesnici vrátí a všem poví, že strach z neznámého byl jen výplod fantazie. Jan si uvědomil, že někdy je strach pouze iluze. Halloween byl přece o tom, že čelíme strachu a nacházíme radost i v temnotě. A tohle bylo jeho nejlepší podzimní dobrodružství.



TAJEMSTVÍ STARÉHO DOMU

Noc před Halloweenem byla plná očekávání. Město se připravovalo na oslavy. Ale v jedné části města stál starý, opuštěný dům, který byl opředen mnoha pověstmi. Místní děti se mu vyhýbaly, říkaly, že je prokletý. Všichni věděli, že dům patřil staré paní Eleně, která se proslavila svou zálibou v magii a čarodějnictví. Když zemřela, dům zůstal prázdný a zanedbaný.

Mezi těmi, kdo se domu nebáli, byli i čtyři odvážní kamarádi: Anna, Tomáš, Klára a Jakub. Těsně před půlnocí se rozhodli, že se do starého domu podívají. "Co by se mohlo stát? Možná najdeme poklad!" navrhla Anna s úsměvem, zatímco ostatní se nervózně ohlíželi. Jakmile otevřeli vrzající dveře, zavalil je puch plísně a zapomnění. Vnitřek byl temný a rozpadlý, stěny pokryté pavučinami a prachem. Pohybovali se z místnosti do místnosti, když se dostali do obývacího pokoje, narazili na otevřený deník, který patřil paní Eleně. "Každý Halloween se otvírá brána mezi světem živých a mrtvých. Ti, kteří se odváží vstoupit, mohou zjistit, co se skrývá za závojem." Jakmile Klára dočetla, dům se náhle otřásl. Jakub zakřičel: "Musíme jít, tohle je šílené!" vykřikl.

Než stačili utéct, z temného kouta se vynořila postava. Byla to duch paní Eleny. "Kdo mě ruší?" zeptala se s hrůzným tónem. Děti ztuhly, ale Klára, která byla vždy zvědavá, se odvážila zeptat: "Proč tu jsi, paní Eleno? Co se stalo s vaším domem?" Duch se usmál, ale v jeho očích bylo vidět smutek. "Můj dům je místem paměti. Halloween je čas, kdy můžeme spojit světy. Pomozte mi zachovat tento příběh, a já vás nechám odejít." Děti se na sebe podívaly, a přestože měly strach, souhlasily. "Jak vám můžeme pomoci?" zeptal se Tomáš. Paní Elena jim vysvětlila, že musí najít starý amulet, který ležel skrytý ve sklepe, aby se obnovila ochrana domu. Vydali se do sklepa. Tam našli amulet pokrytý prachem. "Děkuji vám, děti." Jakmile se amulet dotkla Elenina ruka, dům se rozjasnil a vrátil se do své původní podoby. "Pamatujte si, že strach je jen iluze." Halloween se tak pro děti stal nejen časem kostýmů, ale také časem objevování tajemství.



HOROSKOPY

Pro všechny, kdo chtějí vědět, co jim hvězdy přichystaly, si naši redaktoři (T. Krejčí, V. Vašinová, S. Červíková a T. Zajac 9.A) připravili horoskopy.

BERAN

(21. 3. – 20. 4.)



Milí zrozenci Berana, připravte se na velkou změnu. A to hned počátkem měsíce s novoluním. Pocítíte příliv nové energie, ale také nových myšlenek takového typu, na které nejste zvyklí. Budete hodně přemýšlet o událostech minulých. Napadne vás, že jste někomu ublížili, ukřivdili, nepomohli nebo zklamali. Pokud takovou situaci naleznete, budete schopni to tomuto člověku říct a bude to oceněno.

BÝK

(21. 4. – 21. 5.)



Na podzim budete mít příležitost ke zlepšení finanční situace a stabilizaci osobních vztahů. Tento čas je ideální pro plánování budoucnosti. Vaše praktické myšlení a schopnost plánovat vám ve vaší práci pomohou dosáhnout dlouhodobých cílů. Využijte své organizační schopnosti k tomu, abyste si stanovili jasné cíle a postupy. Nezapomínejte na odpočinek a čas pro sebe, abyste předešli vyhoření. Vztahy budou harmonické, pokud budete ochotni naslouchat potřebám druhých. Věnujte více času rodině a přátelům.

BLÍŽENCI

(22. 5. – 21. 6.)



Tento podzim přinese Blížencům mnoho zajímavých příležitostí a nových začátků. V první polovině sezóny se zaměřte na komunikaci a navazování nových kontaktů. Můžete potkat inspirativní lidi. Ve vztazích bude důležité naslouchání. Také se nebojte otevřeně mluvit o svých pocitech. Na konci podzimu může přijít zlom, který vás donutil se zamyslet nad svými cíli. Může to být ideální čas na změnu. Celkově se těšte na období plné kreativity, nových poznatků a obohacujících zkušeností!

RAK

(22. 6. – 22. 7.)



Podzim bude pro Raky obdobím osobního růstu. V první části sezóny se zaměříte na rodinu a domov, což posílí vaše emocionální vazby. Můžete se pustit do projektů, které zkrášlí vaše bydlení, nebo uspořádat rodinné setkání, které přinese radost a pohodu. Snažte se být vnímaví k emocím svých blízkých, ale nezapomínejte také na sebe. Upřímnost vám pomůže vyřešit i složitější situace. Celkově vás podzim vyzývá, abyste se spojili se svými emocemi a posílili vazby s lidmi, které máte rádi.

LEV

(23. 7. – 22. 8.)



Podzim pro Lvy přinese období plné energie a kreativity. Nebojte se být středem pozornosti – vaše charisma přitahuje lidi a otevírá nové příležitosti. V oblasti vztahů se zaměřte na upevnění vazeb s přáteli a blízkými. Možná budete mít šanci vyřešit staré nedorozumění nebo prohloubit vztah s někým, kdo je vám blízký. Můžete být postaveni před důležitá rozhodnutí týkající se kariéry nebo osobních ambicí. Využijte tuto příležitost k přehodnocení svých cílů a plánů do budoucna.

PANNA

(23. 8. – 22. 9.)



Málokdo ví, že zrozenci Panny jsou zvyklí drát se do popředí. Ano, jsou systematictí, pracovití, bezchybní, ale jsou taky zvyklí, že to je vidět! Vážíte si sami sebe pro vaše profesní znalosti a výkony, a toho se držte. ALE nevyvyšujte se a nevytahujte se, to předznamenává strmý pád. Dopřejte si vydatný noční spánek. Vy víte, že ho potřebujete, ale i když si lehnete včas, na což jste pedanti a ohlídáte si to, stejně, nespíte. Pokud vznikne napětí v rodinných vztazích, neobviňujte ty druhé, ale sebe. Protože věřte nebo ne, ani vy nejste dokonalí a děláte chyby, přiznejte toto právo i svým nejbližším a uvolněte se.

VÁHY

(23. 9. – 23. 10.)



Na chvíli se musíte uchýlit do samoty, do stinného ústraní, kam za vámi všichni nemohou. Vesmír ví, že žijete pro ně. Ale vše má své meze. Oprostěte se od životů ostatních a zaměřte se na ten svůj. Co vidíte? Plno nesplněných přání. Nechcete jednou stát na konci cesty a říkat si, žil jsem život druhých a svůj ne. Že ne? Zatímco jindy k vám váš nejbližší chodil jen vzlykat a nechat se obejmout, nyní bude i naslouchat, co mu radíte. Teď můžete předvést, co ve vás je a jak jste ochotni blízkým pomoci.

ŠTÍR

(24. 10. – 22. 11.)



Tento podzim přináší pro Štíry období transformace a hlubokého sebepoznání. V pracovní sféře se mohou objevit nové příležitosti, které ti umožní ukázat své schopnosti a talent. Buď otevřený novým projektům a spolupráci s kolegy. V osobních vztazích můžeš zažít intenzivní emoce. Je důležité komunikovat otevřeně a naslouchat potřebám druhých. Tvá intuice ti pomůže rozpoznat, co je pro tebe skutečně důležité. Na konci podzimu se můžeš cítit povzbuzený a motivovaný k dalším změnám. Využij tuto energii.

STŘELEČ

(23. 11. – 21. 12.)



Podzim bude pro Střelce obdobím, kdy se mohou zaměřit na zlepšení vztahů. Je dobré být otevřený komunikaci a sdílení emocí. Na pracovním poli se očekávají nové projekty a výzvy. V září a říjnu byste měli využít své kreativní schopnosti, což vám může otevřít nové dveře. V listopadu se můžete setkat s možnostmi pro profesní růst. Podzim může přinést únavu, takže si udělejte čas na odpočinek a regeneraci. Celkově se Střelci mohou těšit na podzim plný objevování a nových příležitostí.

KOZOROH

(22. 12. – 20. 1.)



Podzim bude pro Kozorohy obdobím tvrdé práce a sebereflexe. Budete mít příležitost dokončit rozpracované projekty a zaměřit se na své dlouhodobé cíle. Důležité je, abyste zůstali disciplinovaní a soustředění na své úkoly. Toto období přináší možnost posílení vaší kariéry a dosažení významných úspěchů. Vztahy budou klidné a harmonické, pokud budete ochotni naslouchat a respektovat potřeby druhých. V dlouhodobých vztazích dojde k prohloubení vzájemného porozumění a důvěry. Buďte otevření změnám a nebojte se vyzkoušet nové věci.

VODNÁŘ

(21. 1. – 20. 2.)



Práce a kariéra přinese všem Vodnářům více radosti. Otevrou se před vámi nové perspektivy, vrhnete se do nových projektů a aktivit. Možná budete kvůli práci i cestovat do zahraničí. Bude to pro vás optimální období, kdy můžete vyniknout a zvednout svou prestiž. Směle plánujte a nenechte se nikým a ničím odradit. Vaše snaha bude korunována úspěchem. Období hojnosti vás čeká na začátku podzimu, pravděpodobně přijdou i nějaké nečekané peníze. Buďte však obezřetní v oblasti zdraví. Pozor na přehnané cvičení a s ním spojenými úrazy. Všeho moc škodí, takže cvičte efektivně, ale s mírou.

RYBY

(21. 2. – 20. 3.)



Podzim přinese Rybičkám hlubší spojení s partnerem. V říjnu a listopadu se mohou objevit nové romantické možnosti nebo oživení stávajících vztahů. Je důležité být otevřený sdílení pocitů a naslouchání druhým. V profesním životě se můžete potýkat s výzvami, ale vaše kreativita a schopnost přizpůsobit se vám pomohou najít řešení. Dbejte na své duševní zdraví a vyhraďte si čas na relaxaci. Celkově bude podzim pro Ryby obdobím osobního růstu. Využijte tento čas k prozkoumání svých emocí a snů.

KVÍZ: HOROROVÉ FILMY



1. Která panenka byla posedlá v hororové sérii

“Annabelle”?

- a) Barbie
- b) Annabelle
- c) Tiffany

2. Jak se jmenuje vrah se znetvořenou tváří, který nosí koženou masku a používá motorovou pilu?

- a) Jason Voorhees
- b) Thomas Hewitt
- c) Hannibal Lecter

3. Který hororový film představuje sérii vražd spojených s pravidly přežití ve slasher filmech?

- a) Scream
- b) Final Destination
- c) Friday the 13th

4. Jak se jmenuje film, ve kterém nesměli vydat ani hlásku?

- a) Blair Witch
- b) Predator
- c) Tiché místo

5. Jak vidí predátor?

- a) Pomocí infračerveného vidění
- b) Pomocí pusy
- c) Pomocí modrého světla

6. Jaká byla pravá jména Ghostfaců v prvním filmu Scream?

- a) Billy Loomis a Stu Macher
- b) Richie Arnold a Jenny Black
- c) Sidney Prescott a Dewey

Autorka: Tereza Krejčí

SPRÁVNÉ ODPOVĚDI: 1C, 2B, 3B, 4A, 5C, 6A

KVÍZ: HALLOWEEN



1. Jaký je tradiční symbol halloweenu?

- a) Vánoční stromeček
- b) Dýně
- c) Duch

2. Co je trick or treat?

- a) Koleda nebo sladkosti
- b) Hry nebo dárky
- c) Příběhy nebo legrace

3. Co je SAMHAIN?

- a) Oslava jara
- b) Oslava léta
- c) Oslava konce léta a začátku zimy

4. Která postava je známá jako duch Halloweenu?

- a) Jack Skellington
- b) Frankenstein
- c) Drakula

5. Jaký film o Halloweenu je klasika?

- a) Hocus Pocus
- b) Halloween
- c) Casper

6. Jaká cukrovinka je nejčastěji rozdávána o Halloweenu dětem?

- a) Žvýkačky
- b) Čokoládové tyčinky
- c) Bonbóny

Autorka: Vanesa Vašinová

SPRÁVNÉ ODPOVĚDI: 1B, 2A, 3C, 4A, 5B, 6B

NEJDRAŽŠÍ JÍDLA SVĚTA

Fugu (Japonsko) – až 50 000 CZK za porci



Fugu je japonská specialita, která se připravuje z ryby, jejíž jedovaté části musí být odstraněny s maximální pečlivostí. Tento pokrm, který je známý pro své riziko a nutnost odborné přípravy, se podává v některých luxusních restauracích. Ačkoliv je fugu považováno za vysoce luxusní jídlo, cena je dána nejen vzácností ryby, ale i náročnou přípravou.

Almas Kaviár (Irán) – až 600 000 CZK za kilogram



Kaviár je obvykle luxusní pochoutkou, která pochází z největších belugových jeseterů v Kaspickém moři. Tento kaviár je považován za jeden z nejdražších na světě. Tato vzácná a delikátní pochoutka se podává v luxusních restauracích po celém světě a je často zabalena do zlatých plechovek nebo sklenic.

Šafrán – až 240 000 CZK za kilogram



Šafrán je nejen jedním z nejdražších koření na světě, ale i jedním z nejtěžších na sklizeň. Pro získání jednoho kilogramu šafránu je třeba nasbírat až 150 000 květů. Toto vzácné a drahé koření se používá k ochucování rizot, paell nebo v některých špičkových dezertech.

Louis Moinet Cognac – 800 milionů CZK za láhev



Louis Moinet Cognac je považován za nejdražší koňak na světě. Koňak je vyroben z extrémně vzácných destilátů, některé z nich jsou staré více než 100 let. Tento koňak je k dispozici pouze pro sběratele nebo pro ty, kdo si mohou dovolit koupit opravdu exklusivní lahve.

Périgord Truffle (Francie) – až 90 000 CZK za kilogram



Périgord truffle je jedním z nejvzácnějších a nejdražších druhů lanýžů. Tato houba se nachází v jižní Francii. Périgord truffle je velmi ceněná pro svou silnou a komplexní chuť a používá se v luxusních restauracích, především k ochucení pokrmů jako jsou omáčky, těstoviny nebo rizota.

24-karátové zlaté jídlo – až 22 000 CZK za porci



Použití jedlého zlata v gastronomii není nic nového, ale v posledních letech se některé restaurace zaměřují na zlaté pokrmy, které posunují cenu jídla na novou úroveň. Tento typ jídla je považován za symbol luxusu a prestiže a podává se v některých nejdražších restauracích na světě, například v Dubaji nebo New Yorku.

Wagyu Beef – až 70 000 CZK za steak



Wagyu hovězí maso je známé svou křehkostí a jemnou texturou, což je důsledkem specifické diety a péče o japonské krávy. Wagyu je považováno za jedno z nejluxusnějších a nejchutnějších mas na světě, a jeho cena se může lišit v závislosti na kvalitě a způsobu zpracování.

Zmrzlina La Madeline au Truffe – 25 000 CZK za porci



Pokud máte chuť na opravdu extrémní luxus v oblasti zmrzliny, pak byste mohli vyzkoušet zmrzlinu, která je považována za jednu z nejdražších na světě. Tato zmrzlina je vyrobená z bílých a černých truflí, šampaňského a vanilky z Tahiti. Tento dezert je podáván ve speciálním talíři a je zdoben kousky zlata, což jen podtrhuje jeho luxusní charakter.

Autorka: Sára Červíková

NEJNIČIVĚJŠÍ HURIKÁNY V USA

Hurikán "Galveston" (1900)



zničily celé město a vyvolaly rozsáhlé záplavy.

Jedním z nejtragičtějších hurikánů v historii USA byl hurikán, který v roce 1900 zasáhl město Galveston v Texasu. Tento hurikán, který způsobil více než 6 000 obětí, zůstal dosud nejsmrteľnější hurikán v historii USA. Vysoké vlny a silné větry

Hurikán "Katrina" (2005)



v hodnotě přes 100 miliard dolarů a město New Orleans se dlouho vzpamatovalo z této tragédie.

Hurikán Katrina, který udeřil na New Orleans a okolí v roce 2005, je jedním z nejznámějších a nejvíce diskutovaných hurikánů. Tato bouře způsobila masivní záplavy, když selhaly ochranné hráze ve městě, což vedlo k rozsáhlému zničení a evakuacím. Kromě více než 1 800 obětí způsobil Katrina ztráty

Hurikán "Maria" (2017)



přes 3 000 lidí zahynulo v důsledku přímých i nepřímých následků bouře.

Další významný hurikán, který zasáhl USA, byl hurikán Maria, který v roce 2017 devastoval Portoriko a další oblasti Karibiku. Hurikán způsobil obrovské škody, přičemž v Portoriku byla zničena většina infrastruktury. Odhaduje se, že

Hurikán „Milton“ (2024)



stát aktivoval program bezúročných půjček pro malé podniky, aby jim pomohl s obnovou.

Hurikán Milton, který nedávno zasáhl Floridu, trval několik dní a způsobil velké škody, při kterých zemřelo 7 lidí. Tornáda dosahovala síly až EF3 s větrem přes 240 km/h, zejména v jižní části státu. Lidé vyhledávali útočiště v nouzových centrech, kde dostávali jídlo a další pomoc, zatímco

Autor: Tadeáš Zajac

LITERÁRNÍ KOUTEK

DOPORUČENÉ KNIHY

NÁVOD NA VRAŽDU PRO HODNÉ HOLKY



Autor: Holly Jackson

Počet stran: 368

Vydání: 2020

Žánr: Mystery, literatura pro mládež

Obsah: Zmizela oblíbená středoškolačka, Andie Bellová. Tělo se sice nenašlo, ale policie ví, kdo je vrah. Všichni vědí, kdo je vrah! Sala Singha za vraždu přítelkyně odsoudili všichni, kromě soudu a poroty. Sal Singh totiž spáchal sebevraždu a nikdo neusiluje o očistění jeho jména. Až na Pipu Fitz-Amobiovou.

Pět let po zločinu začíná vyšetřovat pod záminkou závěrečného školního projektu. Je to ale úkol, který ji může zabít. Jestliže se Pipa nemýlí a vrah je stále na svobodě, nikdo neví, kam až bude ochotný zajít, aby své tajemství zachoval. Kdosi chce totiž minulost utajit za každou cenu. A kam až dokáže zajít Pipa, aniž by zaplatila životem?

ZAKLÍNAČ: SKLENĚNÝ DŮM



Autor: Crew

Počet stran: 120

Vydání: 2015

Žánr: Fantasy, sci-fi

Obsah: První díl nové komiksové série ze světa Zaklínače! Zaklínač Geralt potkává rybáře, jehož mrtvá a vražedně nebezpečná žena ovládá tajemný dům se zdánlivě nekonečným množstvím prázdných pokojů. Zdá se, že to je jen další práce pro zaklínače... jenže dům skrývá za každým rohem nějaké nové děsivé překvapení

a tajemství.

Autorka: Tereza Krejčí

LITERÁRNÍ KOUTEK

BÁSEŇ

Náš redaktor Jakub Hudec (8.A) si pro vás připravil krásnou podzimní básničku.

PODZIM

Les je pln krásných barevných stromů,
ale podívejme se raději dolů.

Ježek leze tam a zpět,
až najde hromadu bude spánek jako med.
Veverka schovává oříšky do svých skrýší,
aby jí je neukradly myši.

Veverka pak odskákala, ale straka na to čekala,
stačil jeden pohyb a všechny skrýše vybrala.

Medvěd se v brlohu jen převalil,
před zimou se totiž dobře připravil.



MONSTRA



Série Monstra: Příběh Lylea a Erika Menendezových (Monsters: The Lyle and Erik Menendez Story) je antologickým nástupcem megahitu Monstrum: Příběh Jeffreyho Dahmera (Monster: The Jeffrey Dahmer Story) a převypráví nám další mrazivý a neskutečně děsivý případ. V jedné z hlavních rolích se můžeme těšit např. na Javiera Bardema.

Lyle a Erik Menendezovi byli bratři, kteří na konci 80. let tím nejbrutálnějším možným způsobem zabili své rodiče. Zastřelili je brokovnicí, a dokonce si během znepokojivé tragédie došli do auta pro další náboje. Následný soud patřil v USA mezi nejsledovanější procesy 90. let a svým průběhem i popisem událostí šokoval Ameriku. Obžaloba tvrdila, že bratři zabili své majetné rodiče kvůli dědictví. Sourozenci se naopak bránili tím, že byli po celý svůj život terčem psychického i fyzického týrání a zneužívání.

Příběh bratrů Menendezových slibuje komplexní pohled na znepokojivý případ, kdy nebudeme sledovat jen samotný soud či počínání vrahů po šokujících vraždách, ale zejména to, co k osudnému dni vedlo a jakými vyšinutými jedinci se kvůli tomu sourozenci stali. Komplikovaný vztah s trýznivými rodiči nám zřejmě jasně nastíní, že Erik s Lylem nebyli jedinými monstry v tomto příběhu. A jak známe Murphyho, neodpustí si zřejmě ani menší pohled a rýpanec na tehdejší společnost.

Autorka: Tereza Krejčí

DEADPOOL 3



Deadpool 3 je tu a s ním i další pořádná dávka akce, napětí a humoru, který nezná hranic. Od posledních událostí uběhl již nějaký čas a z Wadea Wilsona (Ryan Reynolds) se zatím stihl stát obyčejný chlápek, který poklidně žije po boku své milované Vanessy a na léta v červeném kostýmu již jen vzpomíná. Idyla však rychle bere za své ve chvíli, kdy se jej rozhodne organizace TVA naverbovat do nové mise. Jeho vesmír totiž čelí dosud nevídanému nebezpečí a on je jediný, kdo jej dokáže odvrátit. Než se však do toho pustí, musí na svou stranu získat Wolverina (Hugh Jackman), který z vidiny nového úkolu nemá vůbec radost...

Jednou někdo natočí moc pěkný dokument o tom, jak si Ryan Reynolds vydupal navzdory všem a všemu Deadpoola a stal se díky němu nakonec hvězdou a možná i zachráncem MCU. Držkatý žoldák putoval na plátna kin dlouho, konec konců mluví se tu sprostě, při zabíjení teče krev a hlavní hrdina je na stránkách komiksů takové pako, že si šlo jen obtížně představit, že by mohl fungovat na stříbrném plátně. Jenže diváky tenhle ukecaný likvidátor, jenž často a rád mluví přímo na ně, nadchl. Z Reynoldse udělal hvězdu a v roce 2024 měl být možná tím, kdo zachrání rozpadající se superhrdinské univerzum bojující s mizernými scénáři, velkými ambicemi, nešikovnými filmaři a znuřenými diváky.

Z Deadpoola, jenž vznikl tak trochu navzdory plánům Foxů, je teď postava, která může pomoci k tomu, aby disneyovští superhrdinové chytily druhý dech. A to není snadný úkol. Ale Reynolds nepřišel o svůj zápal, vrátil do hry Hugh Jackmana a populárního Wolverina a před pár lety se po několika marvelovských přešlapech (nefunkční multivesmír, mizerné seriály, propadák Marvels) ukázalo, že právě ona deadpoolovská energie spojená s návratem Logana by mohly být to, co by mohlo diváky nahnat zpátky do kin.

HISTORICKÉ OKÉNKO

MUŽ SE ŽELEZNOU MASKOU



Tento příběh, jak jej vykreslil například francouzský romanopisec Alexandr Dumas (1802-1870), mnozí chápou jako čistě literární a fiktivní příběh. Ovšem, sám Dumas i generace dalších literátů a historiků jej považovali za záhadu s reálnými kořeny. Kdo se tedy skrýval za železnou maskou?

Jisté je patrně pouze to, že muž se železnou maskou byl francouzský státní vězeň s neznámou identitou. Zatčen měl být v roce 1669 a umřel ve vězení v roce 1703.

Filozof Voltaire (1694-1778) byl autorem nejstarší teorie spojené s tímto tajemným věznem. Nutno dodat, že v jeho pojetí to bylo královo dvojče. Tuto hypotézu později mistrně rozpracoval Alexandr Dumas. Měl to být právě Voltaire, který do příběhu přidal jednu fikci, která se drží tváře neznámého vězně již celá staletí. Původně se prý dobové reálie nezmiňovaly o železné masce, ale masce látkové – sametové.

Podle Dumase byl muž se železnou maskou bratrem krále Ludvíka XIV. (1638-1715), jeho identickým dvojčetem. Takový bratr však ohrožoval králův nárok na trůn. Řešení se našlo, ale ne moc „bratrské“. Doživotní vězení a ztráta identity, a to doslova. To však není jediná teorie spojená s mužem se železnou maskou.



Další teorie se zmiňuje o králově starším bratrovi, který byl nemanželským dítětem Anny Rakouské (1601-1666). Nadějnou hypotézou je muž jménem Eustache Dauger. Ten měl být ve službách mocného kardinála Mazarina. Problém prý byl, že na svého šéfa věděl množství choulostivých informací, které se týkaly i částek, které kardinál odcizil z francouzské státní pokladny. Aby těch teorií nebylo málo, spekulovalo se, že věznem mohl být i skutečný otec Ludvíka XIV.

Autorka: Vanesa Vašinová

HISTORICKÉ OKÉNKO

TRANSYLVÁNSKÝ LES (HOLA BACIU)



Působí jako obyčejný les. Dostal jméno po pasáčkovi, který se v něm spolu s 200 ovcemi jednoho dne ztratil. Do většího povědomí se háj ovšem dostal, když zde v roce 1968 armádní technik Emil Barnea vyfotografoval objekt, jenž považoval za UFO. Někdejší režim k této teorii nebyl vůbec shovívavý, naopak jakékoli paranormální jevy odmítal, a tak přišel Barnea o práci.

Obyvatelé přilehlého města Kluž se lesu raději vyhýbají a většinou podobnou taktiku radí i zvědavým turistům a hledačům záhad. Mnozí návštěvníci například vypověděli, že během svého pobytu v lese pociťovali zvláštní stav, většinou úzkost, nevolnost nebo přítomnost někoho dalšího — duchů či přízraků. Vypráví se, že mnozí lidé, kteří do lesa přišli, se už nikdy nevrátili. Naopak jiní se vrátili s následky.



V srdci Hoia Baci se podle různých konspirátorů nachází jakási časoprostorová trhlina, v níž plyne čas zcela jinak než v realitě. Příběh vypráví o pětileté holčičce, která se zde ztratila a po mnoha letech se zase z ničeho nic objevila. Vypadala úplně stejně a byla oblečená jako v den svého zmizení. Nebyla ovšem jediná, kdo v lesích zmizel. Podle nejrozumnějších portálů a výpovědí se v lese lidé ztráceli v minulosti pravidelně. A když se objevili, vypadali „jinak“ a měli často podrásané či popálené tváře.



Odvážnější turisté mohou s průvodcem v lese přenocovat. I samotný průvodce Alex připouští, že nocování ve hvozdu nemá příliš v lásce. Když přespál Alex v lese s přáteli poprvé, vzbudil je velmi hlasitý zvuk podobný klapání koňských kopyt. Pokaždé, když ale vykroukli ze stanu, zvuk ustal. Průvodci nicméně uznávají, že lesem proudí jakási mystická energie, která může mít vliv na to, jak se člověk cítí. Něco podobného mohou prožívat osoby třeba u kamenného kruhu Stonehenge v Anglii, který má mít ovšem zcela opačné účinky — pomůže od úzkostí či bolestí hlavy. „Les je prokletý jen tehdy, když s sebou přinášíte vlastní přízraky,“ uzavírá Alex.

Autorka: Vanesa Vašinová

HISTORICKÉ OKÉNKO

LEATHERFACE



Leatherface je sice postava známá z hororového filmu The Texas Chain Saw Massacre (Texaský masakr motorovou pilou), ale ve skutečnosti není založena na jednom konkrétním vrahovi. Největší inspirací však byl jeden konkrétní vrah, a to Ed Gein. Tvůrci postavy byli inspirováni skutečným americkým vrahem Edem Geinem, který žil ve Wisconsinu. Ed Gein sice nebyl sériový vrah v tradičním smyslu (byl usvědčen jen ze dvou vražd), ale jeho zločiny byly natolik hrůzné, že inspirovaly několik filmových postav, včetně Leatherface, Normana Batese z Psychy a Buffalo

Billa z Mlčení jehňátek.

Ed Gein, narozený v roce 1906, byl psychicky narušený muž, který po smrti své dominantní matky začal kopat hroby a odebírat těla ze hřbitovů. Ze své farmy udělal doslova dílnu hrůzy - vyráběl si oblečení a předměty z lidských ostatků. Přestože byl obviněn jen ze dvou vražd, jeho činy jsou to, co inspirovalo Leatherface a další filmové postavy.

Když policie v roce 1957 prohledala jeho farmu, našla tam lidské lebky, misky vyrobené z lebek, židle potažené lidskou kůží a dokonce masky. Právě tato poslední zmínka o maskách z kůže je to, co filmaři převzali pro postavu Leatherface. Zatímco Ed Gein motorovou pilu nikdy nepoužil, jeho zločiny byly dostatečně děsivé, aby se stal základem pro ikonické hororové postavy.



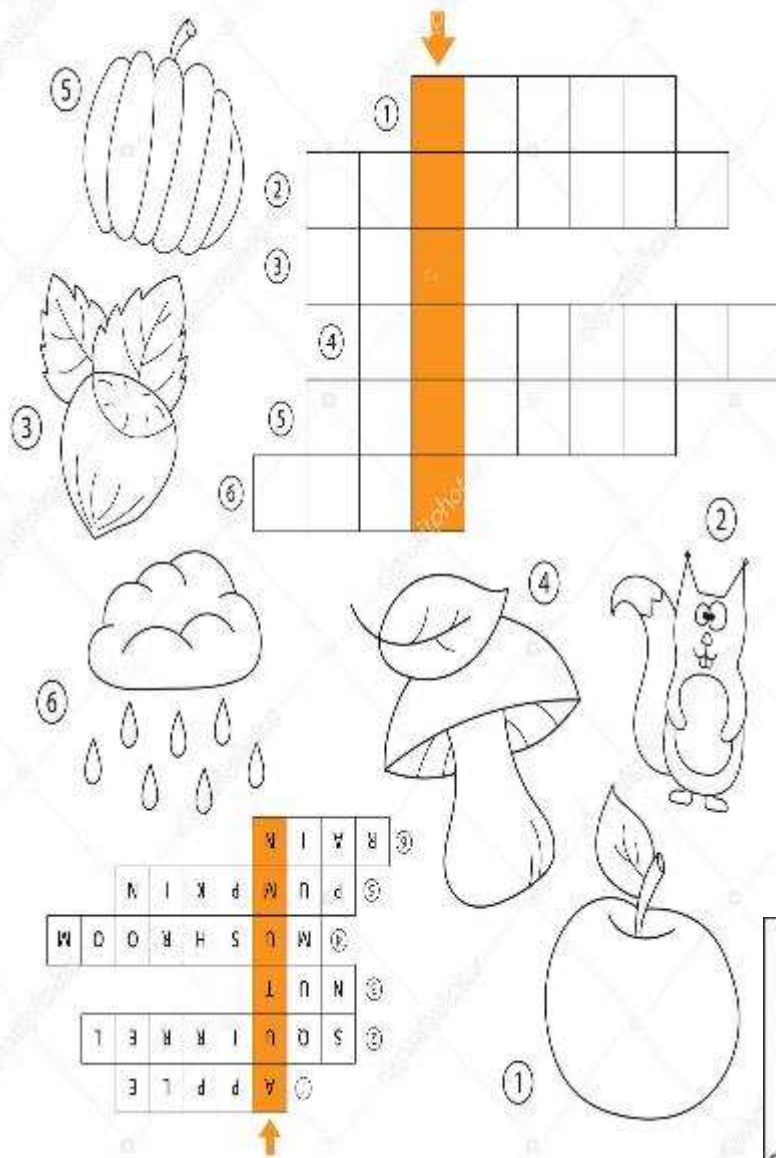
Gein byl uznán vinným, ale kvůli své duševní poruše byl hospitalizován v psychiatrické léčebně, kde zůstal až do své smrti v roce 1984.

Autorka: Tereza Krejčí

HRACÍ KOUTEK



PODZIM



H	O	U	B	Y	K
U	E	Y	U	N	O
D	Ý	N	Ě	U	S
K	V	A	J	P	L
D	Í	L	E	Í	I
R	T	L	Ž	R	S
A	R	R	E	M	T
K	A	V	K	U	Í



Jak se jmenuje kluk,
který má rád smetanové krémy?

Osmisměrka

V	B	K	O	M	I	N	Í	K	R
I	A	K	M	A	J	O	K	E	A
S	O	I	A	L	B	O	Ž	L	K
A	T	L	S	B	Ň	I	A	U	L
M	R	D	A	A	S	K	E	B	E
H	A	E	K	É	R	Í	C	O	T
U	V	N	R	Á	Ž	O	P	B	I
D	A	K	Č	I	M	R	O	F	J
B	A	T	E	R	I	E	D	K	A
A	H	A	L	D	O	P	A	D	M

ADOPCE
BATERIE
BOBULE
ČÁRKA
DOPAD
FORMIČKA
HUDBA
JAMKA
KNEDLÍK
KOMINÍK
KOŇAK
MAJITELKA
MALBA
MASAKR
MASIV
OTRAVA
PODLAHA
POŽÁR
REŽISÉRKA

