

ČASOPIS ZÁKLADNÍ ŠKOLY A MATEŘSKÉ ŠKOLY VYŠKOV, LETNÍ POLE

www.zsletnipole.cz



LETŇÁČEK

JARO 2025

OBSAH

OBSAH	2
ŠKOLNÍ ZPRÁVY	3
ROZHOVOR S NOVÝMI UČITELI	4
PRÍBĚHY: BAJKY.....	5
HOROSKOPY.....	8
KVÍZ JARNÍ PŘÍRODA.....	14
HISTORICKÉ OKÉNKO: 7 DIVŮ SVĚTA.....	15
LITERÁRNÍ KOUTEK: DOPORUČENÉ KNIHY.....	17
ZÁHADY: CLARKE'S FAMILY.....	19
LITERÁRNÍ KOUTEK: DOPORUČENÝ FILM	20
LITERÁRNÍ KOUTEK: RECENZE SERIÁLU.....	21
HISTORICKÉ OKÉNKO: RUSANOVA EXPEDICE.....	22
HISTORICKÉ OKÉNKO: TEMPLÁŘI.....	23
HRAČÍ KOUTEK: OMALOVÁNKY.....	25

ŠKOLNÍ ZPRÁVY

Školní kolo olympiády v anglickém jazyce



Ve středu 15. ledna 2025 se na naší škole uskutečnilo školní kolo konverzační soutěže v anglickém jazyce. Tohoto klání se zúčastnilo 19 žáků 6.–9. tříd. Soutěžilo se ve dvou kategoriích a žáci si dle ročníků volili buď z pěti, anebo deseti konverzačních témat (My Family, My Best Friend, Animals - Pets, Food and Meals, ...).

Jižní Morava čte 2024



Dne 30. ledna 2025 proběhlo v Knihovně Karla Dvořáčka slavnostní vyhlášení vítězů soutěže Jižní Morava čte. Jedná se o literární a výtvarnou soutěž, určenou pro děti od 4 do 15 let, do níž se před Vánocemi zapojili i někteří naši žáci z 8. a 9. ročníku. Tématem byla „Hudba mého srdce“ a je pravdou, že naši žáci se tohoto úkolu zhostili skvěle, s nápadem i fantazií, někdy s vtipem a jindy s hlubší myšlenkou, každopádně byli tvůrčí a nebáli se svou práci sdílet s ostatními.

Škola před školou



V úterý 28.1.2025 se uskutečnilo poslední setkání pro budoucí prvňáčky s názvem Škola před školou, tentokrát zaměřené na jazykovou výchovu. Děti se hravou formou seznámily s rytmizací slov, poznávaly hlásku na začátku slova, a dokonce si i převyprávěly známou pohádku. Za svou snahu byly odměněny velkou jedničkou.

Wellbeing – fialový den



Zapojili jsme se do Týdne pro wellbeing ve škole, protože věříme, že wellbeing není bonus, ale je to základ. Bez něho nemáme šanci dosáhnout významného zlepšení v oblasti duševního zdraví ani v oblasti vzdělávání.

ROZHOVOR S NOVÝMI UČITELI

Mgr. Zuzana Svobodová (učitelka 2. stupně)

1. Jaká je vaše oblíbená barva?

O: „Královská modrá.“

2. Máte nějaké oblíbené číslo?

O: „11.“

3. Jakou jste vystudovala školu?

O: „Masarykova univerzita v Brně.“

4. Máte oblíbeného herce/herečku?

O: „Z českých filmových herců je to Tereza Ramba, Jan Nedbal nebo Václav Neuzil; z divadelních pak Kristýna Daňhelová, Libor Matouš... a vůbec celý soubor Městského divadla Brno.“

5. Máte nějaká domácí zvířátka?

O: „Ano, mám fenku huskyho jménem Everest.“

6. Máte děti?

O: „Dvě děti.“

7. Máte nějaké jiné zájmy kromě učení?

O: „Ráda poznávám nová místa, cestuji a chodím do divadla.“

8. Jste pravák, nebo levák?

O: „Pravák.“

9. Máte nějakou oblíbenou knihu?

O: „Mám ráda knihy Simona Mawera – vypíchla bych určitě Skleněný pokoj, Pražské jaro nebo Dívku, která spadla z nebe.“



JARNÍ PŘÍBĚHY

Bajka o zajíci a ptáčkovi



Na začátku jara, když se sluneční paprsky začaly pomalu probíjet skrz mlhu a první květiny vykoukly ze země, žil v lese zajíc. Byl to velmi rychlý a šikovný zajíc, který měl na jaře vždy spoustu práce. Sbíral čerstvou trávu a hledal nejlepší místa pro hnízdění. Byl zvyklý na hektický život a nikdy si neudělal čas na odpočinek.

Jednoho dne, když běžel lesem, potkal malého ptáčka, který právě začínal stavět své hnízdo na stromě. Ptáček byl veselý a plný energie, ale zároveň si dělal čas na odpočinek a zpívání. Zajíce to zarazilo. „Proč pořád zpíváš a relaxuješ?“ zeptal se ho. „Máš snad nějaký čas na práci, nebo jsi tak líný?“ Ptáček se na něj usmál a odpověděl: „Každý má svůj čas. Já si užívám krásy jara a věřím, že i práce bude lepší, když ji udělám s radostí a klidem. A co ty, zajíci? Proč pořád spěcháš?“ Zajíc si uvědomil, že ptáček má pravdu. Byl tak zaneprázdňený sháněním potravy a hledáním úkrytů, že zapomněl, jak důležitá je radost z přítomného okamžiku.

Když přišel večer, ptáček zpíval svou melodii na větvi a zajíc si sedl k malému potůčku. Nechal se unášet tichým zvukem vody a pozoroval, jak se kolem něj probouzí jarní příroda. Začal si uvědomovat, že jaro je o rovnováze – o tom, jak pracovat, ale také si užívat krásy světa kolem nás. Moudrost ptáčka zajíce naučila, že ve spěchu není síla. A tak každý den, když přišlo jaro, zajíc našel chvíli pro sebe a zpomalil, aby si mohl vychutnat všechna kouzla tohoto krásného období.

Ponaučení: Není třeba spěchat, i když práce čeká. Jaro nás učí, že rovnováha mezi prací a odpočinkem je klíčem ke skutečné radosti.

Bajka o včele a mravenci



Včela a mravenec žili na jaře v blízkosti jednoho krásného květinového pole. Oba měli na jaře hodně práce. Včela pilně sbírala nektar z květin a létala z květu na květ, aby zajistila zásoby pro svou rodinu. Mravenec zase každý den tvrdě pracoval a nosil listí a drobky do svého mraveniště.

Jednoho dne se potkali u květiny. Včela zpívala, jak je šťastná, že může létat a sbírat med, zatímco mravenec měl hlavu skloněnou a byl celý zapadlý v práci. „Proč pořád pracuješ?“ zeptala se včela. „Vždyť venku je krásné počasí!“ Mravenec se na ni podíval a odpověděl: „Pracuji, protože musím. Mám úkoly, které musím splnit. I když je jaro krásné, musím se postarat o to, co bude v zimě. Když nebude práce dnes, zítra se to neudělá.“ Včela se zamyslela a chvíli mlčela. Pak řekla: „Ty máš pravdu. I já musím sbírat nektar pro svou rodinu, ale nezapomínám si ani užívat krásy jara. I práce může být radostná, když ji děláme s láskou.“

Mravenec si uvědomil, že včela má také pravdu. I když se práce zdála důležitá, je třeba si najít chvíli na odpočinek a radost z přírody.

Ponaučení: I v těžké práci je důležité najít rovnováhu mezi povinnostmi a radostmi života.

Bajka o prvním jarním dešti



První jarní déšť přišel na louku, kde se scházely různé rostliny a květiny. Každý z nich měl jiný názor na déšť. Slunečnice se na něj těšila, protože věděla, že jí pomůže růst a rozkvést. Když uslyšela první kapky, zvedla svůj květ a s radostí se otočila k nebi. Růže, která byla kousek dál, se ale začala mračit. „Proč musí pršet? Můj květ bude mokrá a ztratí svou krásu,“ říkala si. „Déšť je vždycky nepříjemný.“

Mocný dubový strom, který stál na okraji louky, se podíval na růži a řekl: „Jarní déšť je dar. Bez něj bychom nemohli růst, bez něj bychom neměli sílu rozkvést. I když déšť na chvíli přináší nepohodlí, je nezbytný pro život.“

Růže se zamyslela a začala chápat, co tím dub myslí. Když déšť konečně skončil, všechno kolem bylo svěže zelené a květiny ještě krásnější než předtím. Růže se usmála, když se podívala na své okvětní lístky, které teď byly lesklé a plné života.

Ponaučení: I když někdy přichází obtíže nebo nepohodlí, mohou nám pomoci růst a stát se silnějšími.

HOROSKOPY

Pro všechny, kdo chtějí vědět, co jim hvězdy přichystaly na letošní jaro, si naši redaktoři (T. Krejčí, V. Vašinová, S. Červíková a T. Zajac, všichni z 9. A) připravili horoskopy. Přečtěte si, co vás čeká a nemine!

BERAN

(21. 3. – 20. 4.)



Jaro je pro Berany obdobím, kdy se mohou soustředit na svůj osobní rozvoj. Můžete pocítit silnou touhu změnit něco ve svém životě, ať už jde o nový projekt, změnu kariéry, nebo třeba začátek nových vztahů. Vaše energická povaha vám pomůže rozběhnout nové věci s nadšením a optimismem. V profesní sféře se Beranům mohou otevřít nové příležitosti. V oblasti vztahů se může objevit nová energie. Berani budou mít na jaře spoustu energie a vitality. Je to ideální čas na zlepšení fyzické kondice.

BÝK

(21. 4. – 21. 5.)



Jaro pro Býky znamená čas introspekce. Tento čas budete mít příležitost zamyslet se nad svými hodnotami, životními cíli a tím, co je pro vás skutečně důležité. Můžete cítit potřebu změnit některé oblasti svého života. V oblasti lásky a vztahů bude jaro pro Býky obdobím, kdy budou chtít věnovat více pozornosti stabilitě a bezpečí ve vztazích. V oblasti kariéry můžete očekávat stabilní pokrok. V první polovině jara bude kladen důraz na trpělivost a budování pevného základu. Může se objevit příležitost k profesnímu růstu.

BLÍŽENCI

(22. 5. – 21. 6.)



Jaro je pro Blížence obdobím osobního růstu. Můžete mít silnou potřebu změny nebo hledání nových cest. Tento čas vám přináší příležitost k seberozvoji, ať už formou nových vzdělávacích aktivit, cestování, nebo prozkoumávání nových zájmů. Vaše zvědavá povaha vám umožní učit se novým věcem a rozšiřovat své horizonty. V oblasti kariéry budete mít příležitost k inovacím a novým nápadům. Na jaře bude pro Blížence klíčové udržovat si rovnováhu mezi prací a odpočinkem. Zkuste pravidelně relaxovat.

RAK

(22. 6. – 22. 7.)



Jaro pro vás představuje období, kdy budete mít možnost zaměřit se na osobní bezpečí, stabilitu a posílení vztahů, které jsou pro vás nejdůležitější. Jaro je časem pro obnovu, a to jak na emocionální, tak na praktické úrovni. Vaše přirozená péče o ostatní se může ukázat jako klíčová pro váš vlastní růst a pohodu. Jaro bude pro Raky obdobím stabilizace, obnovy a posilování vztahů. Tento čas bude pro vás ideální pro věnování se sobě a těm, na kterých vám záleží. Zaměřte se na to, co vám přináší vnitřní klid, a nezapomeňte si užít chvíle, kdy můžete zregenerovat své síly.

LEV

(23. 7. – 22. 8.)



Na jaře se budete moci soustředit na kreativitu, osobní rozvoj a nové příležitosti v oblasti vztahů. Jaro pro Lvy představuje příležitost se ukázat, a to jak v profesním životě, tak v osobních vztazích. Využijte svou přirozenou energii a charisma k dosažení většího uznání a k realizaci svých cílů. Jaro bude pro Lvy obdobím, kdy se můžete ukázat ve všech oblastech života. Buďte sebevědomí, využijte svou energii a kreativitu k tomu, abyste dosáhli svých cílů a užívali si přítomnosti. Zároveň si pamatujte, že úspěch není jen o výkonu, ale i o tom, jak se cítíte a jak si užíváte svou cestu.

PANNA

(23. 8. – 22. 9.)



Jaro je pro Panny obdobím, kdy se budete cítit motivovaní zlepšovat sebe a svůj životní styl. Možná se budete více soustředit na zlepšení svých návyků, zefektivnění každodenního života a zajištění lepší rovnováhy mezi prací a odpočinkem. V oblasti kariéry může jaro přinést stabilní pokrok. Vaše pracovitost a důkladnost vám pomohou dosáhnout vytyčených cílů. Na jaře bude pro Panny důležité věnovat se péči o své zdraví. Tento čas je ideální pro zahájení nových zdravých návyků, například pravidelných cvičení nebo vyváženější stravy.

VÁHY

(23. 9. – 23. 10.)



Na jaře budete především hledat rovnováhu a harmonii ve svém životě, a to zejména v oblasti vztahů a osobního růstu. Jaro je pro Váhy časem pro introspekci a prohlubování spojení s ostatními, ať už v osobních nebo profesních záležitostech. Můžete cítit potřebu vytvořit si stabilitu a podpořit své cíle vyváženým přístupem. Je zde období, kdy budete mít příležitost najít rovnováhu mezi svými potřebami a potřebami druhých. Soustřed'te se na vytváření harmonických vztahů a na osobní růst, který vám pomůže najít stabilitu a spokojenost.

ŠTÍR

(24. 10. – 22. 11.)



Jaro je obdobím, kdy bude kladen důraz na transformaci, hluboké emoce a vztahy. Jaro pro Štíry znamená období osobní obnovy, kde budete mít příležitost zbavit se starých vzorců chování a otevřít se novým možnostem v osobním i profesním životě. Ať už se rozhodnete pro změnu v osobním životě, kariéře nebo vztazích, vaše schopnost procházet hlubokými emocemi a měnit věci kolem vás vám pomůže dosáhnout významného růstu.

STŘELEC

(23. 11. – 21. 12.)



Jaro bude pro Střelce obdobím, kdy můžete začít novou kapitolu svého života. Využijte svou zvědavost a optimismus k objevování nových možností. Buďte otevření změnám, ale nezapomínejte na rovnováhu mezi ambicemi a osobními potřebami. Je to období, kdy bude kladen důraz na nové začátky, osobní svobodu a objevování nových možností. Jaro pro Střelce znamená příležitost pro růst a expanzi, a to jak v profesním, tak osobním životě. Využijte svou zvědavost a optimismus k tomu, abyste udělali krok vpřed.

KOZOROH

(22. 12. – 20. 1.)



Jaro je pro Kozorohy obdobím, kdy budete mít příležitost přehodnotit své životní cíle a zjistit, zda jste na správné cestě. Vaše ambice budou silně motivovat k dosažení větší stability a úspěchu. Můžete mít touhu posunout se vpřed, ať už v osobním nebo profesním životě. Jaro pro Kozorohy bude obdobím, kdy můžete pokročit ve svých dlouhodobých plánech a upevnit stabilitu ve všech oblastech života. Díky vaší odhodlanosti a tvrdé práci dosáhnete velkého pokroku, ale nezapomínejte na důležitost rovnováhy mezi profesním a osobním životem.

VODNÁŘ

(21. 1. – 20. 2.)



Na jaře budete mít možnost realizovat své nápady, posunout své hranice a zaměřit se na osobní svobodu a nezávislost. Jaro pro Vodnáře bude časem nových příležitostí, kdy budete mít chuť zkoumat neprozkoumané oblasti a odhalovat nové možnosti, které vás posunou vpřed. Bude to období objevení nových možností a nových začátků. Vaše otevřenost změnám, kreativita a schopnost přemýšlet „out of the box“ vám umožní dosáhnout pokroku ve všech oblastech života. Buďte připraveni na nové výzvy a využijte svou nezávislost k tomu, abyste dosáhli toho, po čem toužíte.

RYBY

(21. 2. – 20. 3.)



Jaro bude pro Ryby obdobím, kdy se budou cítit silněji naladěné na svůj vnitřní svět. Může se objevit silná touha po sebereflexi a introspekci. Tento čas je ideální pro hledání odpovědí na otázky, které vás dlouho trápí, a pro věnování se duchovnímu růstu. V profesní oblasti to pro Ryby může být období nových možností, ale také velkých výzev. Mohou přijít příležitosti, které vás přinutí vystoupit ze své komfortní zóny, ale zároveň mohou nabídnout šanci na větší uznání. V oblasti lásky bude jaro pro Ryby obdobím intenzivních emocí.

KVÍZ: JARNÍ PŘÍRODA



1. Jaký strom je symbolem jara a Velikonoc?

- a) vrba
- b) bříza
- c) lípa

2. Který z těchto živočichů je považován za prvního jarní „posla“, který se obvykle vrací na jaře?

- a) Cvrček
- b) Čáp
- c) Zajíc

3. Jak se jmenuje proces, kdy rostliny na jaře začínají růst, kvést a plodit?

- a) Fotosyntéza
- b) Kvetení
- c) Jarní obnova

4. Jaký druh hmyzu je nejčastěji spojen s opylováním květin na jaře?

- a) Mouchy
- b) Mravenci
- c) Včely

5. Jak se nazývá květina, která obvykle začíná kvést jako první na jaře, a je spojená s Velikonocemi?

- a) Narcis
- b) Sněženska
- c) Tulipán

6. Jaký svátek se slaví 21. března?

- a) Světový den vody
- b) Mezinárodní den lesů
- c) Jarní rovnodennost

SPRÁVNÉ ODPOVĚDI: 1A, 2B, 3B, 4C, 5B, 6C

HISTORICKÉ OKÉNKO

7 DIVŮ SVĚTA

Sedm divů světa je po staletí považováno za fascinující součást lidské historie a kultury. Tento seznam sedmi ohromujících staveb a přírodních úkazů vznikl ve starověkém světě a jeho původ sahá až do antického Řecka. Postupem času se však mění a vyvíjí, přičemž některé divy byly zničeny, jiné zůstaly a některé novodobé se objevily.

1. Velká pyramida v Gíze (Egypt)



Velká pyramida v Gíze je jediným z původních sedmi divů, který přežil až do dnešních dnů. Postavena byla kolem roku 2560 př. n. l. pro faraona Chufu (Cheopse). Je to ohromná stavba, která byla po dlouhá staletí nejvyšší stavbou na světě. I dnes je jedním z největších a nejtajemnějších stavebních zázraků, které lidstvo vytvořilo. Pyramida je neuvěřitelná svou precizností a masivními kamennými bloky, jejichž původ a způsob transportu stále zůstávají záhadou.

2. Visuté zahrady Semiramidiny v Babylonu (Irák)



Visuté zahrady byly údajně postaveny pro královnu Semiramis, manželku babylonského krále Sennacheriba. Ačkoliv přesné umístění těchto zahrad zůstává nejasné, popisy mluví o nádherných terasách plných exotických rostlin a vodních prvků, které byly na obrovských plošinách zavěšeny na zdi. Zahrady měly být považovány za symbol obdivu k přírodě a rozmařilosti tehdejšího světa. Mnozí historici a archeologové dnes zpochybňují jejich existenci, přičemž některé teorie naznačují, že mohly být pouze literární fikcí.

3. Socha Dia v Olympii (Řecko)



Socha Dia byla obrovská zlatá a slonovinová socha, kterou vytvořil slavný sochař Feidiás. Vztyčená v chrámu Dia v Olympii, byla vysoce ceněna pro svou majestátnost a uměleckou hodnotu. Měřila asi 12 metrů na výšku, což činilo tuto sochu jednou z největších soch starověku. Bohužel, socha byla zničena během 5. století n. l. při požáru a dnes již o ní máme pouze popisy a kopie.

4. Artemidin chrám v Efezu (Turecko)



Tento chrám byl postaven na počest bohyně Artemis a byl známý svou ohromnou velikostí a nádhernými sochami, které zdobily jeho interiér. Byl to jeden z největších chrámů starověkého světa, který byl několikrát přestavován. Přestože byl zničen při požáru, jeho zbytek je pro archeology fascinujícím důkazem o dovednosti starověkých stavitelů.

5. Mauzoleum v Halikarnassu (Turecko)



Mauzoleum bylo monumentální hrobkou, které bylo postaveno pro perského krále Mausola a jeho manželku Artemisi. Byla to velkolepá stavba, kterou vyzdobilo několik známých umělců a sochařů té doby. Stavba byla vysoká asi 45 metrů a stala se jedním z divů světa díky své impozantní architektuře a dekorativnímu umění. Ačkoli dnes zbyly pouze fragmenty, tento zázrak zůstává symbolem lásky a oddanosti mezi králem a jeho manželkou.

6. Kolos Rhodský (Řecko)



Tato obrovská socha slunečního boha Helia byla postavena na ostrově Rhodos jako vítězství nad císařem Demetriem. Socha měřila kolem 33 metrů na výšku a byla jednou z největších soch antického světa. Po zničení během zemětřesení v roce 226 př. n. l. však zůstaly pouze ruiny, které dnes slouží jako symbol této starověké stavby.

7. Maják na Faru v Alexandrii (Egypt)



Postavený na ostrově Faros u Alexandrie, byl tento maják nejen navigačním světlem pro námořníky, ale také úžasným stavebním dílem, které mělo výšku až 130 metrů. Působil jako jeden z největších a nejpokročilejších majáků své doby. Po několika zemětřeseních ve 14. století byl maják zničen, ale stále zůstává symbolem starověkého technologického pokroku.

LITERÁRNÍ KOUTEK

DOPORUČENÉ KNIHY

BÍLÉ NOCI



Autor: Fyodor Dostoyevsky

Počet stran: 112

Rok vydání: 2016

Žánr: Lyrická romantická próza o lásce

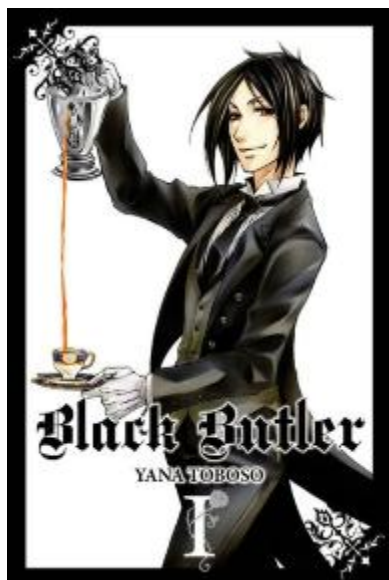


Obsah: Osamělý mladík narazí jednoho dne na břehu řeky na půvabnou dívku, k níž vzplane touhou. Dívka ale čeká na svého nastávajícího, který by měl každým dnem dorazit do města. Čas ovšem běží, snoubenec o sobě nedává vědět a zamilovaný mladík se rozhodne jednat.

LITERÁRNÍ KOUTEK

DOPORUČENÉ KNIHY

BLACK BUTLER



Autor: Yana Toboso

Počet stran: 192

Rok vydání: 2010

Žánr: černý humor, temné fantasy, nadpřirozený

Obsah: Smlouva s démonem k dosažení vlastního cíle. Cena? Tvoje duše! Earl Ciel Phantomhive je jen malý chlapec, ale to mu nezabrání v hledání zla ve viktoriánském Londýně, kterému zdatně pomáhá Sebastian, jeho věrný komorník, který zdánlivě dokáže vyřešit jakýkoli problém od výroby lahodných

pochoutek na čaj přes záchranu katastrofální večeře, až k ochraně svého pána před těmi, kteří by mu mohli ublížit. Mezi oběma hlavními postavami je neobvyklé pouto (pro některé lidi znepokojující), které se s postupem série pomalu odhaluje. Autor má cit pro vytvoření pocitu autenticity k době a místu příběhu, a dokonce pečlivě dbá na to, aby se některé bohaté postavy nikdy neobjevily ve stejném oblečení dvakrát. Všichni vypadají dobře a jsou dobře oblečení. A Sebastian je opravdu velice žhavá záležitost. Tajemné, roztomilé, temné, napínavé, vtipné, hluboké, tradiční a mrazivé.

„Smrt je jako narodit se, jen obráceně. Bolí to jen chvíli, pak začne nový život. Život bez smutku, bez bolesti, nádherný nový začátek, který bude trvat věčnost.“

ZÁHADY

THE CLARKE'S FAMILY ANEB VRAŽDA, KTERÁ SE NIKDY NESTALA

Zdalo se, že se jedná o obyčejnou rodinu z městečka Eddington. Jednou je však policie našla zazděné ve velké cihlové kostce na jejich zahradě poté, co byli od 14. října roku 2023 pohřešováni.

Otec rodiny se jmenoval Jonathan, matka Mellisa a měli synka Bobbyho. Jednoho dne všichni beze stopy zmizeli, což bylo jejich sousedům divné, a tak kontaktovali policii. Byla to obyčejná spořádaná rodinka a nic nenasvědčovalo tomu, že by u nich doma byly nějaké problémy, dokud se po nich neslehla zem.



Policie okamžitě začala jejich zmizení vyšetřovat, nenašli však žádné stopy, které by napověděly, co se s nimi vlastně stalo. Velké cihlové kostce, v níž se později našla jejich těla, nevěnoval nikdo žádnou pozornost, jelikož se každý domníval, že se jedná pouze o nějaký Jonathanův projekt nebo tak něco.

O několik týdnů později se však u jejich domu našlo opuštěné auto a v něm podivný náčrt, na němž byly vyobrazeny tři osoby v krychli a který nakreslil sám Jonathan. Konstrukce na zahradě byla okamžitě rozebrána a v ní byla nalezena tři těla.

A jak případ nakonec dopadl?

Nijak, ukázalo se totiž, že fotografie byla vytvořena pomocí AI. Příběh o vraždě byl napsán internetovým tvůrcem creepypast a rychle se dostal mezi lidi, kteří se touto historkou stali posedlí. Ptali se, co se stalo, dostávali se do slepých uliček, a dokonce burcovali policii, aby se příběhem zabývala. I poté, co pravda vyšla najevo a sám tvůrce se omluvil za pozdvižení, které jeho příběh způsobil, našlo se několik jedinců, kteří stále věřili, že se jedná o skutečnost.



LITERÁRNÍ KOUTEK

DOPORUČENÝ FILM

SONIC 3



Kdo z vás před pár lety tušil, že zrovna z Ježka Sonica vyroste prototyp ideální podívané pro celou rodinu? My bychom si na to po jeho první ohyzdné digitální verzi, která musela být po kritice fanouškovské základny změněna, teda rozhodně nevsadili. Jenže tvůrci se v případě modrého ježoura poučili ze svých chyb a i do třetice servírují sympatický průnik mezi filmem pro děti a videoherní adaptací, který je navíc tentokrát ještě svižnější a zábavnější.

Tvůrci Ježka Sonica byli společně s autory seriálového *The Last of Us* a animovaného *Maria* jedněmi z prvních, jimž se podařilo rozklíčovat potřebný recept na povedenou a úspěšnou videoherní adaptaci. V případě modrého sprintera to znamenalo, že se scenáristům podařilo nalézt sympatickou rovnováhu mezi přímočarou zábavou pro děti a svižnou jízdou, která zároveň dokázala zachytit ducha předlohy a zaplnit snímek nespočtem odkazů a skvěle zpracovaných postav. Sonica si díky tomu užijí nejen ratolesti, ale i pařani. Ti z výsledku cítili, že tvůrci herní předlohu opravdu hráli (což dle předchozích zkušeností nebývá pravidlem) a mají ji rádi.

Zápletka přitom zůstává standardní, stejně jako použité ingredience. Sonic a jeho partáči Knuckles a Tails čelí novému nepříteli, jimž je mocný ježour Shadow. Ten je v podstatě zlým a mocným protipólem Sonica, který ovšem v minulosti přišel o svou rodinu a po letech, kdy byl uvězněn v supertajném komplexu, si nemyslí o lidstvu nic dobrého. Na jeho sílu je i Sonic krátký, a musí se proto spojit s nepravděpodobným spojencem, Dr. Robotnikem. Jenže na scéně se brzy objeví i Robotníkův ďábelský dědeček a situace začíná být čím dál vážnější.

LITERÁRNÍ KOUTEK

RECENZE SERIÁLU

HRA NA OLIHEŇ



Navázat na fenomenální úspěch seriálového hitu, který pobláznil celý svět a stal se během vteřiny jednou z nejcennějších značek Netflixu, rozhodně není nic snadného. Obzvláště, když váš úspěch přišel jako blesk z čistého nebe a nikdo s ním moc nepočítal. Svě o tom ví režisér a scenárista Dong-hyuk Hwang, jenž brutálními dětskými hrami a tvrdými rýpanci do kapitalismu ve Hře na oliheň (Squid Game) před třemi lety všechny šokoval. Napjatě očekávaná druhá řada je konečně tady. Mohl ovšem návrat Gi-huna do krvavých arén vůbec napodobit efekt první řady?

Začínáme v podstatě tam, kde jsme minule skončili. Gi-hun odmítl nastoupit do letadla směřujícího k jeho rodině, ale místo toho se rozhodl, že najde tvůrce smrtících her a jejich krutou zábavu navždy zlikviduje, k čemuž využívá svou obří výhru. Když už se po letech zdá, že jeho snahy se nikdy nedočkají kýženého výsledku, narazí jeho lidé v metru na povědomého muže v obleku.

Gi-hun se konečně dostává na stopu nebezpečným lidem a získává nové spojence. Jenže pokud společně chtějí ostrov s nelítostnými dětskými hrami najít, musí se do ní opět přihlásit. Jeho počáteční plán ovšem nevychází, a tak se musí Gi-hun snažit hru zničit zevnitř a přesvědčit ostatní hráče o její zvrácenosti a nutnosti ji zastavit. Jenže dluhy zoufalých účastníků jsou obrovské a pohled na padající bankovky do obřího prasátka velmi lákavý. Vážně může mezi přibývajícimi mrtvolami, lidským zoufalstvím i hamižností cokoliv změnit?

HISTORICKÉ OKÉNKO

RUSANOVA EXPEDICE

Expedice odkazuje na slavnou arktickou výpravu vedenou ruským geologem a průzkumníkem Vladimírem Alexandrovičem Rusanovem. Expedice byla organizována v roce 1912 za účelem prozkoumání možností těžby uhlí na souostroví Špicberky.

Informace:

1. **Cíl expedice:** Rusanov měl za úkol mapovat oblast Špicberků a vyhodnotit potenciál ložisek uhlí. Oblast byla strategicky důležitá pro Rusko z hlediska surovin.
2. **Plavidlo a posádka:** Expedice využívala loď jménem Herkules. Na palubě bylo 11 členů posádky včetně Rusanova, jeho snoubenky Julie Schmidové (jedné z mála žen, které se tehdy účastnily arktických výprav), a dalších odborníků.
3. **Zmizení expedice:** Po odplutí z Špicberků směrem na Novou zemi se expedice ztratila. Předpokládá se, že loď uvízla v ledu a všichni členové posádky zahynuli. Přesná příčina zmizení však zůstává záhadou.
4. **Nález stop expedice:** V roce 1934 byly na severním pobřeží Nové země nalezeny pozůstatky výpravy, včetně záznamů a předmětů, které naznačovaly, že posádka se snažila přežít v drsných podmínkách.



Konspirační teorie:

Setkání s mimozemskou formou života

Teorie naznačuje, že během Rusanovy expedice došlo k setkání s mimozemskou formou života. Výprava údajně narazila na oblast, kde se vyskytovaly neznámé organismy nebo struktury, které vykazovaly známky mimozemského původu. Někteří zastánci této teorie tvrdí, že členové expedice mohli být kontaktováni mimozemskou inteligencí, která jim předala informace o původu lidstva či varování před ekologickými katastrofami. Poté, co se o tomto objevu dozvěděly státní mocnosti, byla celá mise důkladně utajena.

HISTORICKÉ OKÉNKO

TEMPLÁŘI

Templáři byli středověkým rytířským řádem, který vznikl v roce 1118. Jejich historie je zahalena mnoha záhadami a legendami. Zde je několik zajímavostí a záhad, které se k templářům vážou:

1. Mystické spojení s posvátným grálem



Jedním z největších mýtů spojených s templáři je jejich údajná spojitost s posvátným grálem. Některé legendy naznačují, že templáři ho vlastnili, nebo ho chránili a že jeho význam byl klíčový pro jejich řád. V některých verzích příběhu byl grál dokonce skrytý v templářských kryptách.

2. Údajné skryté poklady



Templáři byli velmi bohatí a po jejich zániku v roce 1307 se začaly šířit zvěsti o skrytých pokladech, které řád údajně ukryl před svou likvidací. Tento mýtus je dodnes živý a některé legendy tvrdí, že poklady obsahují nejen zlaté cennosti, ale i tajné dokumenty a svaté relikvie.

3. Templářská tajemství a rituály



Existují teorie, že templáři praktikovali tajné rituály, které zahrnovaly mystické a okultní prvky. V některých spekulacích se tvrdí, že templáři měli přístup k tajemným znalostem, které získali během svých misí na Blízkém východě.

4. Zánik řádu a zatčení templářů



V roce 1307 nařídil francouzský král Filip IV. Veliký masové zatýkání templářů. Mnozí byli mučeni a popraveni, obviněni z hereze a dalších zločinů. Tato událost vedla k zániku řádu, ale i po staletích se spekuluje o skutečných důvodech, které stály za těmito perzekucemi. Někteří věří, že král Filip chtěl získat templářský majetek a pozemky, jiné teorie tvrdí, že šlo o moc a vliv.

5. Skrytá symbolika a kříže templářů



Templářský kříž je jedním z nejznámějších symbolů spojených s tímto řádem. V průběhu času se objevily různé teorie o tom, co tento kříž skutečně symbolizuje. Některé z těchto teorií naznačují, že templáři byli nositeli tajných náboženských nebo filozofických učení, která jsou ukrytá v jejich symbolech.

6. Spojení se zednáři



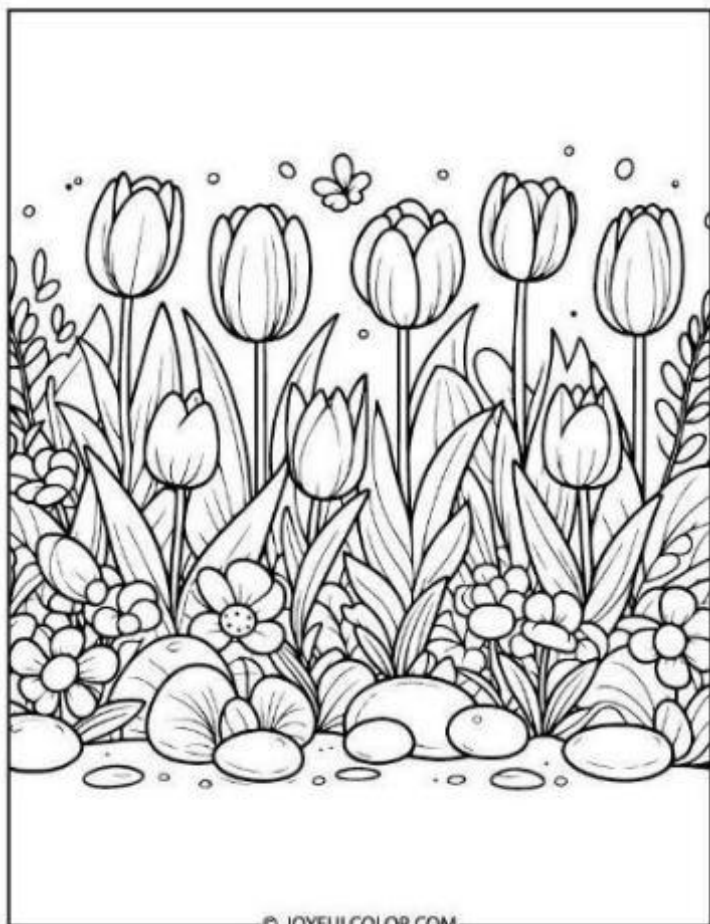
Existují tvrzení, že moderní svobodní zednáři mají své kořeny v templářském řádu, a to zejména díky podobným rituálům a symbolice, které oba řády sdílejí. Některé teorie tvrdí, že templáři po zániku přežili pod jinými jmény, včetně svobodných zednářů.

7. Záhadné záznamy a dokumenty



Některé historické záznamy a dokumenty spojené s templáři, jako například tzv. „Templářské svitky“, jsou dnes ztraceny nebo zůstávají neodhalené. Některé tyto dokumenty jsou považovány za klíč k pochopení skutečného účelu templářského řádu a jejich pokladů.

HRACÍ KOUTEK



© JOYFULCOLOR.COM

